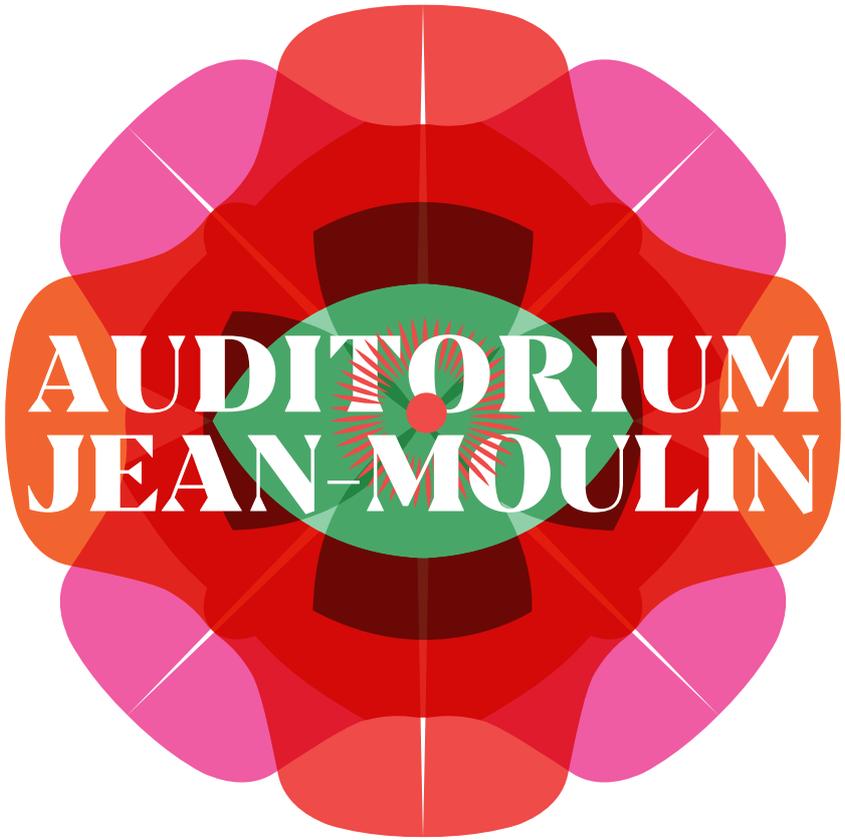


LE THOR

24



**AUDITORIUM
JEAN-MOULIN**

25

SOMMAIRE

6

HAKIM JEMILI
SAMEDI 12 OCTOBRE
20H30

8

KLEK ENTÒS
SAMEDI 19 OCTOBRE
20H30

10

UN CHALET À GSTAAD
MERCREDI 23 OCTOBRE
20H30

12

BALLET PRELJOCAJ
MARDI 19 NOVEMBRE
20H30

14

CHERS PARENTS
JEUDI 5 DÉCEMBRE
20H30

16

OH OH
DIMANCHE 8 DÉCEMBRE
16H

18

VIKTOR VINCENT
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
17H

20

**ALICE AU PAYS
DES MERVEILLES**
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE
16H

22

LE LAC DES CYGNES
JEUDI 9 JANVIER
20H30

24

AGNÈS JAOUÏ
MARDI 14 JANVIER
20H30

26

VEL'D'HIV

VENDREDI 17 JANVIER

20H30

28

OUBLIE-MOI

VENDREDI 31 JANVIER

20H30

30

JÉRÉMY FREROT

VENDREDI 7 FÉVRIER

20H30

32

ZIZE DUPANIER

MARDI 4 MARS

20H30

34

**SHERLOCK HOLMES,
L'AVENTURE MUSICALE**

SAMEDI 8 MARS

16H

36

NOCHE DE ARTE

FLAMENCO

SAMEDI 29 MARS

20H30

38

BÉRENGÈRE KRIEF

JEUDI 24 AVRIL

20H30

40

CAR/MEN

MARDI 29 AVRIL

20H30

42

POP THE OPERA

SAMEDI 24 MAI

16H

44

**PROGRAMME
SCOLAIRE**

46

TARIFS

48

**INFORMATIONS
PRATIQUES**

50

LOCATION DE SALLE

51

ACCESSIBILITÉ



Dominique Santoni

Présidente du Département
de Vaucluse



Élisabeth Amoros

Vice-présidente du Département de Vaucluse
Chargée de la culture, de la culture provençale
et du patrimoine

C'est avec une immense joie que nous vous dévoilons la nouvelle saison 2024/2025 de l'Auditorium Jean-Moulin. Cette programmation ambitieuse et variée reflète notre engagement à promouvoir la culture pour tous les publics, en mettant en lumière des artistes de talent et des spectacles d'exception.

Nous démarrons la saison en beauté avec le talentueux **Hakim Jemili**, qui saura vous faire rire aux éclats, suivi par l'envoûtant **Klek Entòs**, maître de l'illusion et du mystère. **Josiane Balasko** foulera pour la première fois la scène de l'Auditorium Jean-Moulin avec sa pièce irrésistible, *Un chalet à Gstaad*. Laissez-vous transporter par la grâce et l'énergie de la compagnie **Angelin Preljocaj**, ainsi que par les performances enlevées des Chicos Mambo dans *Car|Men*. Le classique intemporel, *Le Lac des cygnes*, vous ravira par sa beauté et son élégance, tandis que *Oh Oh* vous promet un spectacle poétique et acrobatique hors du commun. Le public familial sera enchanté par l'aventure d'*Alice au pays des merveilles* et les énigmes de *Sherlock Holmes*. Côté musique, nous aurons le plaisir d'accueillir **Jérémy Frérot** et de découvrir la création musicale d'**Agnès Jaoui**. Les pièces poignantes *Vel'd'Hiv* et *Oublie-moi* aborderont des sujets essentiels, rappelant des épisodes marquants de notre histoire avec une sensibilité qui ne manquera pas de toucher votre cœur. **Viktor Vincent** vous plongera dans un univers de magie et de mentalisme qui défie l'imagination. **Bérengère Krief** apportera une note de fraîcheur et de modernité avec son humour incisif et son charisme.

Nous avons à cœur de soutenir une culture vivante et inclusive. Cette programmation témoigne de notre volonté d'offrir un accès à des oeuvres artistiques qui interrogent, émeuvent et divertissent. En cette saison 2024/2025, nous réaffirmons notre conviction que la culture est essentielle à chacun.

Belle saison à toutes et à tous à l'Auditorium !



HAKIM JEMILI

FATIGUÉ



Le nouveau seul en scène d'un irrésistible humoriste

SAMEDI 12 OCTOBRE
20H30
1H20

Dans sa génération, c'est l'un des plus doués. Révélé au grand public par YouTube, la télévision (*HF*) et le cinéma (*Docteur, Chasse gardée*), Hakim Jemili revient à ses premières amours, le stand-up. Lui qui avait fait ses premiers pas voici dix ans, au Paname Café, renoue avec la scène qu'il considère comme son « espace de liberté ». Laura Felpin, complice d'écriture de ce nouveau spectacle, l'avait incité « à mettre ses tripes sur la table ».

C'est ainsi qu'est né *Fatigué*, second seul en scène où il évoque « tout ce qui se passe autour de lui », le non-sens de l'actualité, les conflits du Proche-Orient, la religion, la tradition, l'argent. « Je ne peux plus monter sur scène pour parler de mon réfrigérateur », lâche-t-il. Hakim Jemili, l'enfant des cités de Sélestat qui se revendique « franco-tunisien-alsacien », a gagné en maturité, mais n'a rien perdu de son humour subtilement décalé et mordant.

Production **Agapè & Hakmous**

© Louis Lepron



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



Food Truck à votre service dès **19h**



KLEK ENTÒS

OSEREZ-VOUS ?



Rire de nos peurs, entre show et effroi

Costume trois pièces, masque de momie, lunettes de soudeur, voix d'outre-tombe et hache sur l'épaule : Klek Entòs semble tout droit sorti d'un film d'horreur. Mais sous ses airs de Prince des ténèbres, celui qui assure n'être ni mentaliste, ni magicien, ni illusionniste - à moins qu'il ne soit un peu des trois - décline un univers à la fois mystérieux, macabre, onirique et poétique. Ses spectacles auscultent nos propres peurs, nous invitent à en prendre conscience pour mieux les

maîtriser. « La plupart de nos peurs n'ont aucune raison d'être » dit-il. « En être conscient et apprendre à les affronter, c'est en faire sa force. » Klek Entòs a réussi la prouesse d'être deux fois finaliste de l'émission *La France a un incroyable talent*. Lors de sa seconde apparition, c'est masqué et sous un autre nom de scène, anagramme de son vrai patronyme, qu'il a mystifié le jury qui ne parvint jamais à l'identifier. Ce magicien est magique.

« On rit d'être effrayé ou de faire
semblant de l'être »
Le Canard Enchaîné



Food Truck à votre service dès **19h**

SAMEDI 19 OCTOBRE

20H30

1H10

Déconseillé aux moins de 12 ans

Écrit par **David Stone**

Mise en scène **JB Dumas**

Production **Ki m'aime me suivre**

© Fabienne Rappeneau



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



UN CHALET À GSTAAD

De et avec
JOSIANE BALASKO



Un vaudeville qui met « en pièces » les exilés fiscaux

MERCREDI 23 OCTOBRE
20H30
1H30

C'est à la fois en tant qu'auteure, metteuse en scène et comédienne que Josiane Balasko retrouve les planches, dans un hilarant pamphlet sur les exilés fiscaux. Dans *Un chalet à Gstaad*, ville repaire des ultra-riches, elle incarne Françoise, une alcoolo mondaine aux antipodes de la Nathalie Morin qu'elle campait dans *Les bronzés font du ski*. Ce soir-là, le couple qu'elle forme avec son mari (qui a fait fortune dans les WC sophistiqués) reçoit d'autres exilés fiscaux, un industriel fils à papa et sa femme, aristocrate d'une niaiserie

crasse. Les ressorts du vaudeville seraient incomplets si ladite aristocrate n'était venue, flanquée de son coach spirituel, un rien gourou, qui va annoncer à cette richissime assemblée que leur « pognon de dingue » pourrait s'évaporer. Dès lors, le vernis craque, les amitiés de façade explosent. Dans ce boulevard irrésistible réglé comme une horloge (suisse), on jubile de voir tourner en ridicule, comme le dit Josiane Balasko, « ces inaccessibles impunis qui nous toisent avec mépris ».

Une pièce écrite et mise en scène par
Josiane Balasko

Avec Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan,
Stéphane Wojtowicz, Justine Le Pottier, George
Aguilar

Assistant à la mise en scène Mehdi Mangal

Décorations Stéfanie Jarre

Lumières Laurent Béal

Costumes Fabienne Katany

Musique Sylvain Meyniac

Production Pascal Legros Organisation, en accord
avec le Théâtre des Nouveautés

© Cyril Bruneau



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	42 €	34 €
TARIF B	38 €	29 €
TARIF C	24 €	15 €



Food Truck à votre service dès **19h**



BALLET PRELJOCAJ

*ANNONCIATION
UN TRAIT D'UNION
LARMES BLANCHES*



Trois magnifiques pièces inscrites au répertoire international

MARDI 19 NOVEMBRE

20H30

1H30

Voici trois sublimes pièces chorégraphiques, résolument contemporaines, qui illustrent toute la diversité et l'excellence de l'univers d'Angelin Preljocaj et de son Ballet installé depuis près de 30 ans à Aix-en-Provence. Dans *Annonciation*, il s'inspire librement de l'Annonce faite à Marie par l'ange Gabriel, pour transformer - grâce à un merveilleux duo de danseuses - un dessein divin en œuvre de chair. Cette création est aujourd'hui inscrite au répertoire du Ballet de l'Opéra national de Paris. Tout comme *Un trait d'union*, pièce

pour deux danseurs, construite sur le thème de la quête de l'autre. Dans *Larmes blanches*, création servie par une musique baroque, deux duos puis un quatuor déclinent leurs liaisons dangereuses en pantalon noir et chemises à jabot et explorent l'âpreté des rapports intimes et sociaux. Artiste polymorphe, Angelin Preljocaj est l'auteur d'une soixantaine de créations, jouées dans le monde entier. Parallèlement, il se plait à croiser d'autres esthétismes, en collaborant avec le monde de la mode, du design, de la musique et du cinéma d'animation.

ANNONCIATION (1995)

Pièce pour 2 danseuses

Chorégraphie et scénographie Angelin Preljocaj

Musique Stéphane Roy (Crystal Music),

Antonio Vivaldi (Magnificat)

UN TRAIT D'UNION (1989)

Pièce pour 2 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musique Jean-Sébastien Bach Concerto pour piano

No 5 BWV 1056 2^e mouvement (largo)

LARMES BLANCHES (1985)

Pièce pour 4 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musique Jean-Sébastien Bach, Claude Balbastre,

Henry Purcell

© Jean-Claude Carbonne



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



Food Truck à votre service dès **19h**



CHERS PARENTS

*NOMINATION AU MOLIÈRE
DE LA MEILLEURE
COMÉDIE 2022*



Une pièce jubilatoire qui éprouve le lien familial...

JEUDI 5 DÉCEMBRE
20H30
1H20

La presse a été unanime pour saluer la qualité d'écriture, la justesse de la mise en scène et la performance des cinq comédiens de *Chers parents*, jubilatoire comédie qui détricote l'apparente solidité des liens familiaux. Invités avec une rare et inquiétante insistance par leurs parents à les rejoindre de toute urgence, deux frères et une sœur traversent la France tambour battant. Mais l'inquiétude légitime vire à la stupéfaction quand les rejetons

apprennent que leurs parents ont tout bonnement l'intention de partir vivre en Asie du Sud-Est pour ouvrir un orphelinat. De quoi faire éclater la cohésion de façade d'une famille pas si unie. On se retrouve tous dans les répliques ciselées et cinglantes de cette pièce qui aurait pu s'intituler « Combien je t'aime » et qui questionne nos rapports à la famille, l'argent, la place de chacun dans la fratrie, l'inconstance des sentiments.

« Voilà une comédie inflammable qui dit, avec un certain savoir-faire, à quoi ressemble l'envers de l'endroit d'une famille en or »
Le Figaro

Une comédie d'Emmanuel et Armelle Patron
Mise en scène par Armelle Patron, Anne Dupagne et Emmanuel Patron
Costumes Nadia Chmielewsky
Décor Edouard Laug
Lumière Laurent Béal
Musique Michel Amsellem
Illustration Sasha Floch Poliakoff
Avec Philippe Magnan, Ariele Semenoff, Stéphane Brel, Julien Cheminade, Marie Tirmont
Production Richard Caillat - Arts Live Entertainment, Fimalac Culture en accord avec le Théâtre de Paris
© Charlotte Bommelaer



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



Food Truck à votre service dès **19h**



**OH
OH**

*COMPAGNIA
BACCALÀ*



Un binôme tendrement hilarant

Après le drôlissime et poétique *Pss Pss* proposé voici un an, Simone Fassari et Camilla Pessi, binôme circassien italo-suisse, reviennent avec *Oh Oh*. Leur ADN ne change pas. Le nouveau numéro - forcément gagnant - est fait de mimes, d'œillades, d'acrobaties et de musiques en direct. De leur manière improbable d'atterrir sur scène,

à leur façon de se découvrir, se rencontrer, se transformer, tout est faussement maladroit chez ce duo de clowns à la fois fort et incertain. Leur errance, leur apparente naïveté ne sont que le prétexte à faire éclore un langage universel, celui du corps et des regards. *Oh Oh* est un morceau de vie tendrement hilarant à déguster sans modération.

« Depuis plus de 12 ans, ce duo primé dans les plus grands festivals du monde fait mouche »
Télérama



Food Truck à votre service dès **15h**

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

16H

1H05

Dès 9 ans

De et avec **Camilla Pessi et Simone Fassari**
Mise en scène **Valerio Fassari et Louis Spagna**
Aide à la recherche artistique **Pablo Ariel Bursztyn**

Musique **Antonio Catalfamo**

Création lumière **Marco Oliani**

Création des costumes **Fleur Marie Fuentes**

Technique aérienne **Françoise Cornet**

Production **Quartier Libre**

© Djamilia_Agustoni



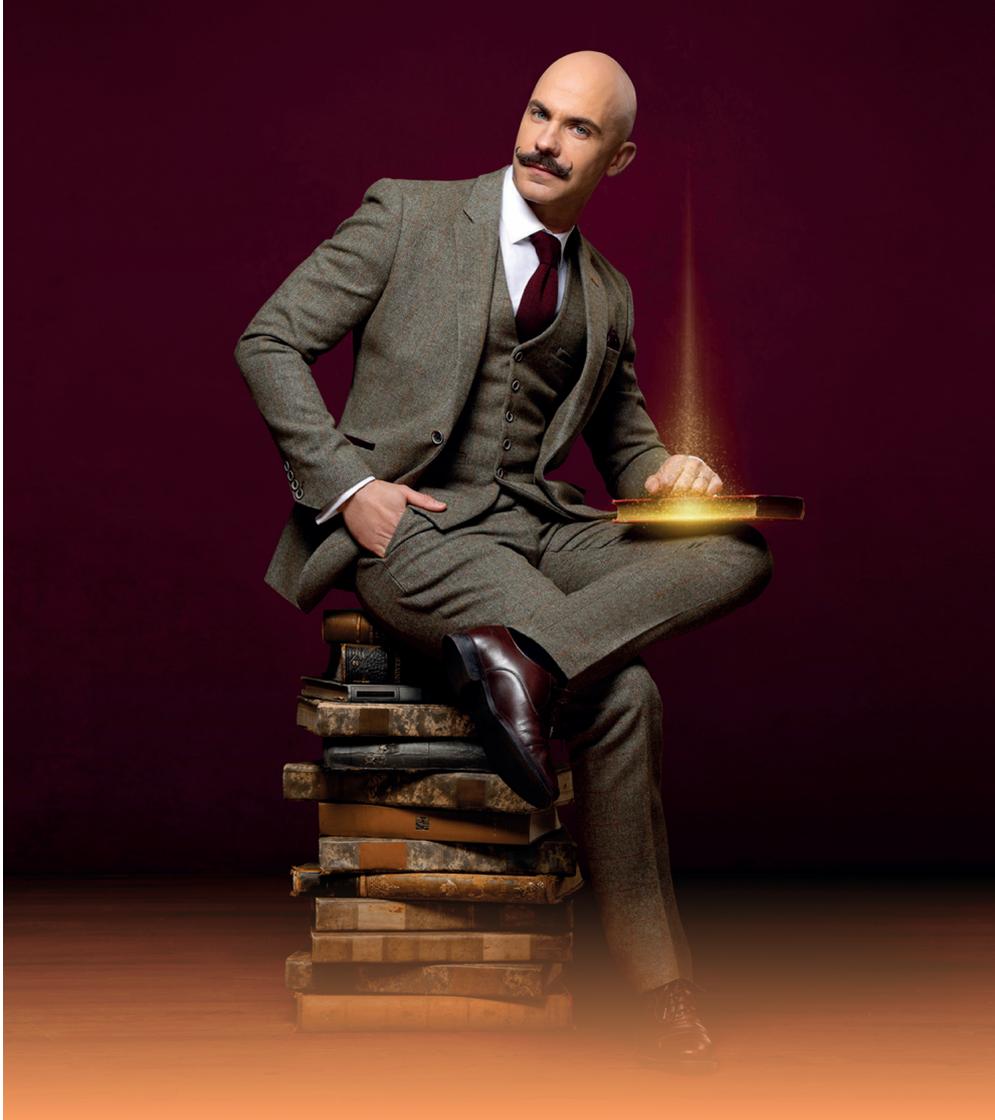
PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	25 €	20 €
TARIF B	23 €	19 €
TARIF C	14 €	10 €



VIKTOR VINCENT

FANTASTIK



Un spectacle interactif pour une expérience unique

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
17H
1H15

Viktor Vincent est le meilleur et le plus médiatique des mentalistes français. Et si nos cerveaux étaient un coffre-fort, il en serait le perceur... *Fantastik*, son nouveau spectacle, commence par le récit d'un homme qui s'éveille en pleine nuit, seul dans un train. Dans la vitre, il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Seul en scène, Viktor Vincent se pose en conteur pour nous offrir d'incroyables histoires ponctuées de tours stupéfiants et jouer avec notre imagination. Mentalisme,

télépathie, calcul mental : tout concourt à brouiller les frontières entre réalité et fantastique. Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde... Plus qu'un spectacle interactif, *Fantastik* est une expérience unique, hors norme qui chamboule nos perceptions et bouscule nos certitudes.

« Ne manquez pas cette soirée de mystère qui restera gravée dans les mémoires des spectateurs pendant longtemps »

France Bleu



Food Truck à votre service dès **16h**

Un spectacle écrit et mis en scène par
Viktor Vincent

Lumières **Julien Dreyer**

Musiques originales **Romain Trouillet**

Production **A mon tour prod**

© Thomas Braut



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

*D'APRÈS L'ŒUVRE
CULTE DE
LEWIS CARROLL*





Une pépite enjouée et loufoque à déguster en famille

Si on n'est pas à Broadway, la capitale mondiale des comédies musicales, on s'en approche diablement... C'est en effet dans un univers haut en couleurs, et sur une partition enjouée que nous embarque l'imaginaire d'Alice, l'héroïne de Lewis Carroll. Ici aussi, la petite fille curieuse, intrépide, effrontée, qui a soif de grandir, va poursuivre le lapin blanc et rencontrer des personnages fantasques qui, chacun à sa manière, vont lui faire

comprendre que la vie est un long chemin à parcourir et qu'il nous faut avancer malgré les obstacles... Avec ses mélodies envoûtantes, teintées de notes rock et jazzy, ses performances chorégraphiques époustouflantes et une troupe d'interprètes exceptionnels, *Alice au Pays des Merveilles* se présente comme une comédie musicale intergénérationnelle qui saura ravir petits et grands.

« Les chansons, toutes bien troussées, chantées sur des airs jazzy ou sur de tendres mélodies, sont servies par des interprètes à l'entrain communicatif »
Le Canard Enchaîné



Food Truck à votre service dès **15h**

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE
16H
1H15

Une comédie musicale de **Julien Goetz, Nicolas Laustriat, Cécile Clavier et Patrick Bernard**

Mise en scène **Marina Pangos**

Musique **Julien Goetz**

Chorégraphies **Marina Pangos, Véronique Hatat, Antonio Macipe**

Avec **Morgan L'Hostis, Julie Lemas, Lina Stoltz ou Raphaëlle Arnaud, Anthony Fabien ou Yann Sebile ou Victor Bourigault, Antonio Macipe ou Loãï Rahman, Alexis Mahi**

Production **Compote de prod**

© DR



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	20 €	15 €
TARIF B	17 €	12 €
TARIF C	12 €	8 €



LE LAC DES CYGNES

*GRAND BALLET
DE KIEV*

www.balletkyiv.com

Une troupe talentueuse, un chef-d'œuvre planétaire

Après *Casse-Noisette* l'an dernier, le Grand Ballet de Kiev revient pour présenter et magnifier *Le lac des cygnes*. Ce chef-d'œuvre intemporel raconte l'amour du prince Siegfried pour Odette. Prisonnière d'un mauvais sort, elle se métamorphose en cygne le jour. Seul un amour éternel la sauverait de ce sortilège, mais le funeste stratagème d'un sorcier va empêcher que la passion triomphe. A sa création, *Le lac des cygnes* n'avait pas convaincu le public et il fallut attendre la

chorégraphie de Marius Petipa pour que ce ballet en quatre actes - sur une musique de Tchaïkovski - devienne un succès planétaire. C'est cette même chorégraphie que reprend ici le Grand Ballet de Kiev. Issus des meilleures écoles de théâtre, d'opéras et de ballets d'Ukraine, ces artistes proposent un spectacle féérique tout public. Leur programmation au Thor est également à vivre comme un hommage du Vaucluse au peuple ukrainien.

JEUDI 9 JANVIER
20H30
2H10

Ballet féérique rythmé par la musique de Tchaïkovski
Chorégraphie Marius Petipa
Étoiles **Kateryna Kukhar** et **Aleksandr Stoyanov**
En coréalisation avec **NP Spectacles Productions**
© DR

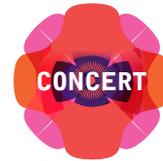


PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	42 €	34 €
TARIF B	38 €	29 €
TARIF C	24 €	15 €



Food Truck à votre service dès **19h**



AGNÈS JAOUÏ

*ATTENDRE
QUE LE SOLEIL
REVIENT*

Une première création en français et en toute intimité

MARDI 14 JANVIER
20H30
1H30

Auteure, comédienne, réalisatrice : Agnès Jaoui a plus d'une corde à son art. « Elle sait même jouer du ukulélé », a confessé Jamel Debbouze en lui remettant un César d'honneur, le septième César de sa carrière. C'est cette fois avec sa casquette de parolière et chanteuse qu'elle nous revient. Agnès Jaoui, Victoire de la musique en 2007 pour *Canta*, album écrit en espagnol et en portugais, lève le voile sur sa dernière création. *Attendre que le soleil revienne* a la particularité d'être écrit

en français. Une grande nouveauté « après 20 ans de scène en espagnol, portugais, hébreu ou arabe ». Elle reconnaît avoir longtemps hésité à « chanter en français, même les mots des autres ». « Comme si j'étais protégée par les langues étrangères tandis qu'en français, je me sentais comme à nue, maladroite et ne trouvant pas comment faire chanter les mots ». Peu à peu, elle a apprivoisé le français, accepté de se montrer « un peu plus intimement en chanson ». Un pur bonheur.

Production Les Visiteurs du Soir

© Oxana Semenova



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



Food Truck à votre service dès **19h**



VEL' D'HIV

*AVEC
ALICE TAGLIONI*



L'appel émouvant à une vigilance sans fin

VENDREDI 17 JANVIER
20H30
1H20

Seule en scène et tellement multiple, Alice Taglioni est tour à tour Antonia, Anna, Ettel, Fernande. Elle porte les voix de femmes arrêtées lors de la rafle du 16 juillet 1942, cette rafle qui ouvrira la marche vers la déportation et dont une immense majorité ne reviendra pas. Mise en scène par Alex Lutz, elle lit avec une froideur clinique les archives du Mémorial de la Shoah, dont la sinistre liste de ce qui était interdit aux Juifs, interprète avec

sensibilité des lettres de ces femmes à la fois courageuses, incroyables et combatives, qui tentent de prévenir un parent, sauver un enfant ou simplement raconter leur histoire. Dans cet entrelacs de courriers, d'ordonnances administratives et de bribes de vie, Alice Taglioni se met au piano (sa première passion) comme pour offrir des temps de respiration à cette pièce qui nous invite à une vigilance sans fin.

« Les voix de ces femmes forment un chœur tragique et sublime, qu'Alice Taglioni concentre en une musique violente et chaotique, celle de l'Histoire, du Vel'd'Hiv et de l'Humanité »
Le Canard Enchaîné

Avec **Alice Taglioni**
À partir des archives du **Mémorial de la Shoah**
Mise en scène **Alex Lutz**
Texte **Sébastien Lévy**
Collaboration artistique **Isabelle Dumontet**
Production **Jean-Marc Dumontet**
© Louis Josse



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



Food Truck à votre service dès **19h**



OUBLIE -MOI

*LA PIÈCE AUX QUATRE
MOLIÈRES 2023*



Un jeune couple face à la maladie d'Alzheimer

Ils se sont rencontrés dans un bar. Faussement distante, Jeanne est tombée sous le charme du blagueur-séducteur qu'est Arthur. Cette histoire d'amour serait conventionnelle s'il n'y avait les soudaines absences d'Arthur, ce stress mal contrôlé, cet achat de lait et de timbres qu'il a oublié d'effectuer. Petit à petit,

il commence à s'égarer dans ce trouble cognitif, Alzheimer, maudit pays dont nul ne connaît la langue. Elle, battante, va se démultiplier pour l'aider et le protéger. *Oublie-moi* est une pure pépite théâtrale, une pièce drôle, tragique, émouvante et poétique. Les multiples Molières obtenus en 2023 (catégorie théâtre privé) sont plus que justifiés.

« Il est des spectacles qui, sans crier gare, vous font monter les larmes aux yeux. (...) L'émotion surgit grâce à un basculement inattendu et des interprètes bouleversants de vérité »

Le Monde



Food Truck à votre service dès **19h**

VENDREDI 31 JANVIER
20H30
1H15

4 Molières 2023 Molière du Théâtre privé – Molière de la Mise en scène du Théâtre privé (Marie-Julie Baup & Thierry Lopez) – Molière de la Comédienne du Théâtre privé (Marie-Julie Baup) – Molière du Comédien du Théâtre privé (Thierry Lopez)

Auteur **Matthew Seager**

Adaptation et mise en scène **Marie-Julie Baup et Thierry Lopez**

Avec en alternance **Kevin Garnichat ou Lionel Erdogan ou Clément Aubert et Elise Diamant ou Mathilde Roehrich**

Costumes **Michel Dussarrat**

Scénographie **Bastien Forestier**

Lumières **Moïse Hill**

Création sonore **Maxence Vandavelde**

Chorégraphies **Anouk Viale**

Assistante mise en scène **Pauline Tricot**

Production **Atelier Théâtre Actuel**

© Frederique Toulet



**PRIX
DES PLACES**

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



JÉRÉMY FREROT

GAMIN DES SABLES



Entre bribes de vie et protection de l'environnement

VENDREDI 7 FÉVRIER
20H30
1H30

Révélé au grand public par l'émission *The Voice* aux côtés de Florian Delavega avec qui il formera, pendant sept ans, le duo Fréro Delavega, Jérémy Frerot s'est lancé dans une aventure musicale en solo qui a rapidement rencontré une remarquable audience. Ses deux premiers albums, *Matrioschka* (2019) et *Meilleure vie* (2021), ont fait de cet artiste talentueux et sensible l'un des plus diffusés en radio et en TV. Après une pause de deux ans, Jérémy Frerot repart en tournée avec de nouvelles chansons où l'on retrouve la même griffe musicale, faite de folk, de pop, de reggae, ses

influences de toujours auxquelles il ajoute un parfum d'électro. Ses textes, eux, pendulent entre des tranches de vie souvent personnelles (« Adieu ») et l'écologie. Engagé pour une cause qui lui est chère - l'environnement -, ce natif du bassin d'Arcachon est depuis 2019 ambassadeur de Surfrider Foundation Europe, une ONG qui œuvre à la protection de l'océan, du littoral, des rivières et des populations qui en jouissent. Un engagement plus que jamais d'actualité en 2025, « année de l'Océan » en France.

Nouvelle tournée en solo, nouvelles chansons
Production W Live en accord avec W Spectacle
© Thomas Lodin

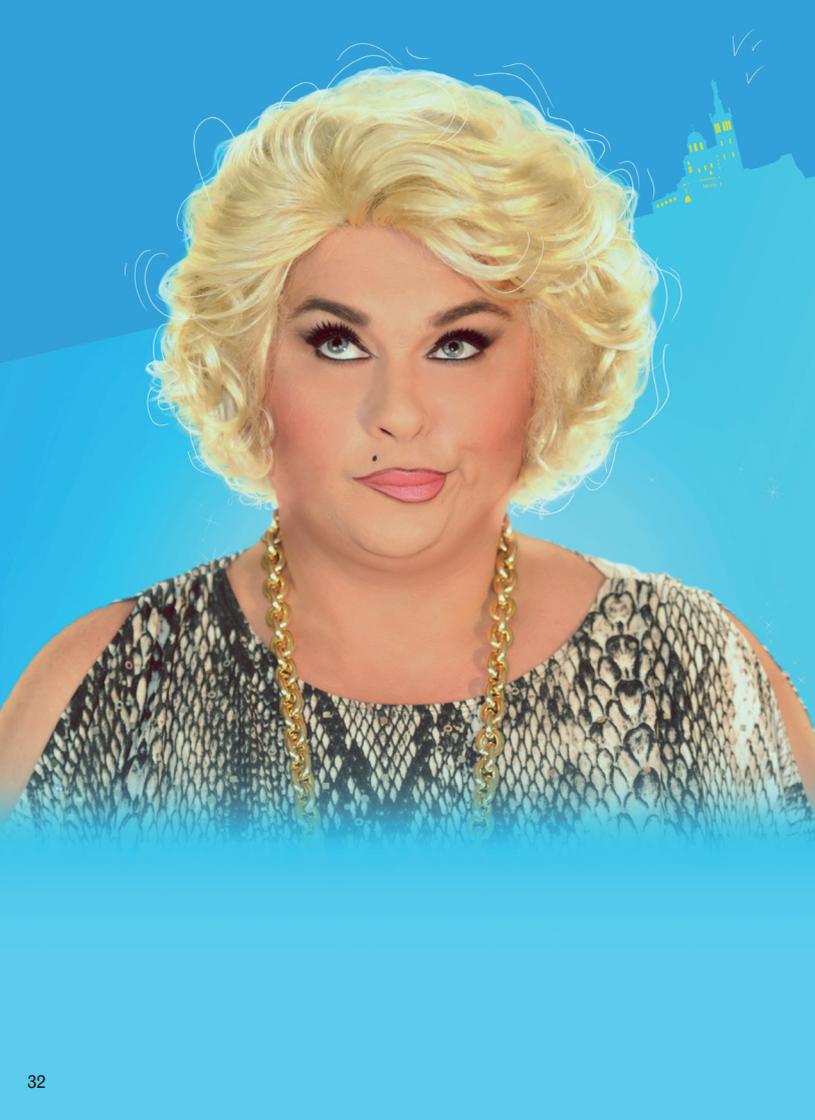


PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



Food Truck à votre service dès **19h**



ZIZE DUPANIER

*LA FAMILLE,
MAMMA MIA !!!*

Du comique provençal, pittoresque et truculent...

MARDI 4 MARS
20H30
1H20

Voici 20 ans qu'elle trimbale sur scène sa verve pagnolesque et sa silhouette généreuse. Dans *La famille, Mamma mia !!!*, Zize la marseillaise va marier son fils avec l'autorité et la faconde sans limite qu'on lui connaît. Elle entend faire de cette journée mémorable le mariage du siècle à cette différence près que la belle-famille ne partage pas les choix du traiteur ou la liste des invités. Ce « one-maman-show » offre une cascade de situations drolatiques, surréalistes, où abondent les rebondissements.

Cet irrésistible divertissement, à vocation familiale, est écrit et interprété par Thierry Wilson, artiste de cabaret et pur produit régional (il est né à Marseille en 1971). Avec son personnage Zize, il perpétue avec bonheur la tradition des comiques provençaux, pittoresques, au verbe haut et à l'humour truculent. Après Robin Williams (*Mrs Doubtfire*) ou Dustin Hoffmann (*Tootsie*), Thierry Wilson relève cet improbable défi qui consiste pour un homme à interpréter une femme. Et de générer des tonnes de rires.

Sur une idée de **Thierry Wilson**
Production **Samuel Ducros Productions**
© Andrée GM



PRIX DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	25 €	20 €
TARIF B	23 €	19 €
TARIF C	14 €	10 €



Food Truck à votre service dès **19h**



SHERLOCK HOLMES

L'AVENTURE MUSICALE





Lauréat 2023 du Trophée de la comédie musicale jeune public

En cette année 1910, Sherlock Holmes, flanqué de son fidèle acolyte, le docteur Watson, est chargé d'enquêter sur le vol d'une statue aztèque, joyau d'un grand musée londonien. Holmes va faire équipe avec Emma Jones, jeune détective également sur la piste du délit. Pour résoudre cette énigme, les trois héros vont affronter intrigues, conspirations, parcourir le monde, percer les secrets des

Indes ou encore découvrir les rites du Mexique. Servi par neuf artistes talentueux, une chorégraphie endiablée, de somptueux décors, réels ou virtuels et des chansons entraînant, le nouveau spectacle des frères Safa (Julien et Samuel), à qui l'on doit *Pirates : le destin d'Evan Kingsley*, est un pur bijou, fait de joie, d'émotion et -bien sûr- de suspens. Un moment inoubliable à partager en famille.

« On salue la mise en scène, les mappings vidéo et le rythme. Beaucoup de savoir-faire ! »
Femme Actuelle



Food Truck à votre service dès **15h**

SAMEDI 8 MARS

16H

1H30

Histoire originale **Samuel Safa**

Livret **Samuel et Julien Safa**

Musiques et paroles **Samuel Safa**

Mise en scène **Les Frères Safa**

Chorégraphies **Johan Nus**

Décors multimédias **Harold Simon**

Décors **Matthieu Maurice et Roy**

Costumes **Marie Carolline Behue et Eloïse Marchais**

Lumières **Guillaume Janon**

Avec **Bastien Monier, Guillaume Pevée, Marine Duhamel, Océane Demontis, Lola Rose, Jean-Louis Dupont, Mélissa Mekdad, Clément Cabrel, Hippolyte Bourdet, Charlène Fernandez**

Production **Safa Brothers Productions et Sud Concerts**

© Betty J. Maselli



**PRIX
DES PLACES**

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	20 €	15 €
TARIF B	17 €	12 €
TARIF C	12 €	8 €



NOCHE DE ARTE FLAMENCO

*DANS LE CADRE
DU 24^{ÈME}
FESTIVAL
ANDALOU*



Du flamenco ancestral à une sainte messe gitane

Du flamenco ancestral à une sainte messe gitane, cette « *Nuit de l'art flamenco* », construite en deux parties, est sans frontière. Elle explore en effet toutes les facettes, y compris les plus insoupçonnées, de cet art populaire. Si, dans un premier temps, avec Momento Flamenco, Luis de la Carrasca, José Luis Dominguez et Céline Daussan convoquent les trois piliers fondamentaux du flamenco (chant, guitare et danse) en nous offrant des morceaux choisis de leur dernier spectacle, Yardani Torres

Maiani pactise, lui, avec le chant sacré. Dans La Santa Misa Romani (*Sainte messe gitane* en espagnol), le compositeur adopte les différentes parties de la liturgie, en reprenant l'ensemble des prières du Rite romain (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus et Agnus Dei). Une œuvre unique, créée aux Saintes-Maries-de-la-Mer, qui s'inspire d'un double héritage inhérent au langage du compositeur, la tradition classique occidentale d'une part et l'héritage flamenco-gitan de l'autre.

SAMEDI 29 MARS
20H30
2H10

Première partie **MOMENTO FLAMENCO**

Chant flamenco Luis de la Carrasca

Guitare flamenco José Luis Dominguez

Danse flamenco Céline Daussan « La Rosa Negra »

Seconde partie **SANTA MISA ROMANI ANDALUZA**
de Yardani Torres Maiani

Violon et cante Yardani Torres Maiani

Chant flamenco Luis de la Carrasca

Guitare flamenco José Luis Dominguez

Mezzo-soprano Tosca Helmstteter

Violoncelle Natalie Forthomme

Castagnettes et danse Natalia del Palacio

Ensemble Musicatreize dirigé par Roland Hayrabadian

En coréalisation avec l'Association Andalouse
Alhambra

© Alain Scherer



**PRIX
DES PLACES**

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	25 €	20 €
TARIF B	23 €	19 €
TARIF C	14 €	10 €



Food Truck à votre service dès **19h**



BÉRENGÈRE KRIEF

SEXE

Un regard drôle et sensible sur la place du désir

Béregère Krief remonte sur les planches. Après *One man show* et *Amour* (seul en scène nommé aux Molières), la comédienne propose *Sexe*, un troisième spectacle où, avec humour et pudeur, elle invite le public à redéfinir son appréhension de la sexualité. Dans une société en pleine « sex-récession », elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase. Le propos n'est jamais grivois. C'est sans gêne et sans embarras que l'on rit des histoires personnelles de la comédienne, de ses expériences

d'hypnose et de chamanisme qu'elle a tentées pour mieux vivre ses passions amoureuses. « On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins.

La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter », confiait-elle au moment de l'élaboration de cette nouvelle création. Et de rajouter : « je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon ».

JEUDI 24 AVRIL

20H30

1H20

Interdit aux moins de 16 ans

Mise en scène **Pamela Ravassard**

Écriture **Béregère Krief**, en collaboration avec **Fanny Ruwet et Jessé**

Production **BK Productions et M&G**

© Lambert Davis



**PRIX
DES PLACES**

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €

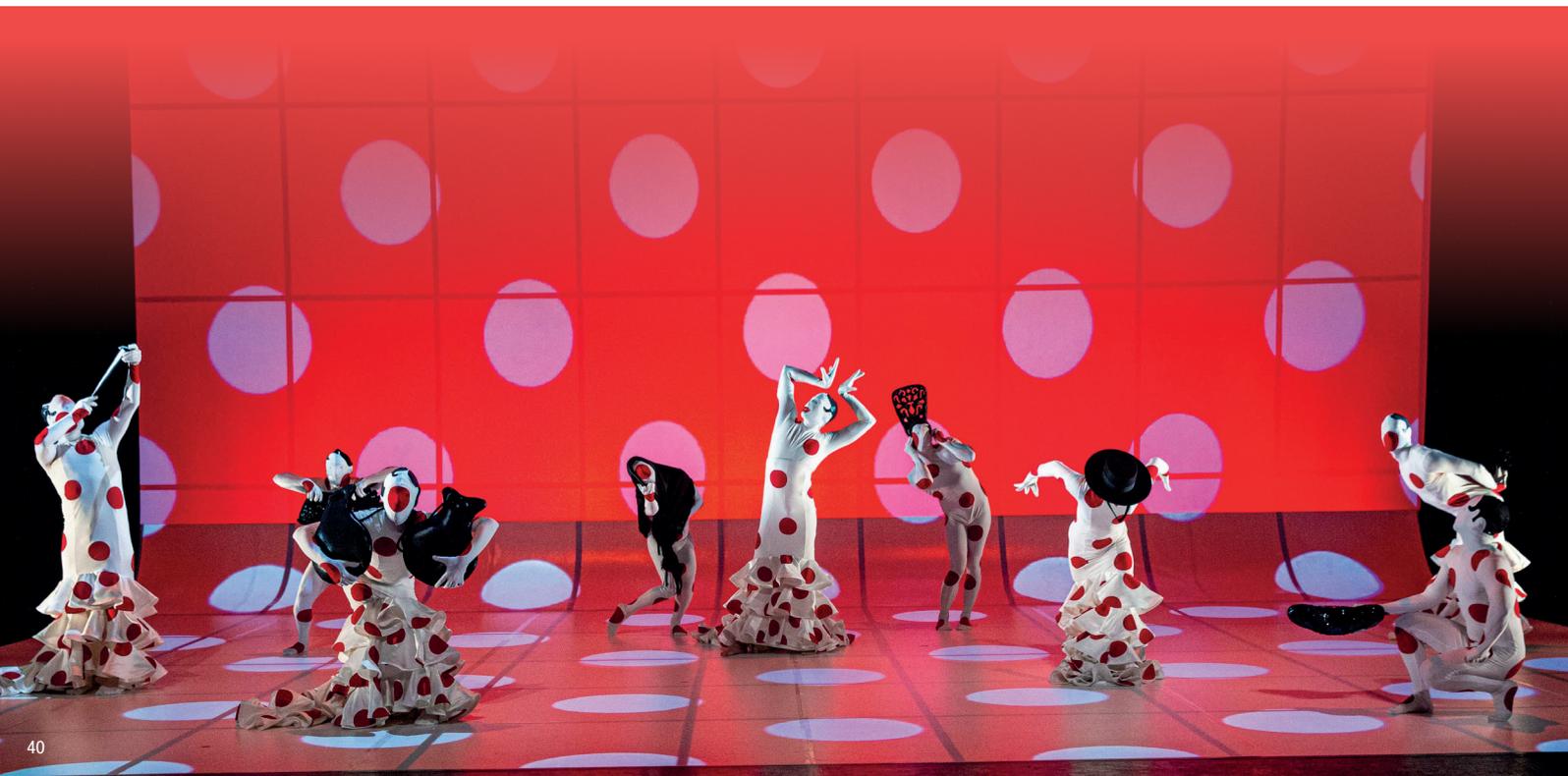


Food Truck à votre service dès **19h**



CAR/MEN

PAR LES CHICOS MAMBO



Un classique revisité, 100% masculin et follement drôle

Après l'énorme succès de sa pièce *Tutu*, Philippe Lafeuille, metteur en scène et chorégraphe qui se plaît à revisiter les classiques, s'attaque au chef-d'œuvre de Bizet pour en faire un OVNI chorégraphique mêlant humour, théâtre, chant, clownerie, théâtre d'objets et vidéo. *CAR/MEN*, porté par la compagnie trentenaire Chicco Mambo, affiche une distribution exclusivement masculine. Avec fantaisie, tendresse

et dérision, huit danseurs et un contre-ténor virtuose, en robe à volant, en tutu ou parfois en slip, se jouent du masculin et du féminin, comme le laisse entendre le titre à double-sens, et réinventent cette icône féminine, symbole de liberté. Cette *CAR/MEN* moderne est sublimée par la fluidité des corps ainsi que la voix lyrique de haute volée du chanteur, évoluant dans un tourbillon de couleurs.

« *Follement drôle et séduisant.
On en redemande. Olé !* »
Le Figaro



Food Truck à votre service dès **19h**

MARDI 29 AVRIL
20H30
1H15

Conception / Chorégraphie Philippe Lafeuille

Assistante Corinne Barbara

Danseurs Antoine Audras, François Auger, Antonin « Tonbee » Cattaruzza, Phanuel Erdmann, Jordan Kindell, Samir M'Kirech, Jean-Baptiste Plumeau, Stéphane Vitrano

Chanteur Antonio Macipe en alternance
avec Rémi Torrado

Création vidéo Do Brunet

Conception lumières Dominique Mabileau
assistée d'Armand Coutant

Création costumes Corinne Petitpierre assistée
d'Anne Tesson

Bande son Antisten

Production Quartier Libre Productions

© Michel Cavalca



PRIX
DES PLACES

	CAT.1	CAT.2
TARIF A	35 €	28 €
TARIF B	29 €	22 €
TARIF C	16 €	13 €



POP THE OPERA

*OPÉRA,
OPÉRETTE,
POP, MUSIQUES
DE FILM*



Le concert d'exception de collégiens et lycéens

SAMEDI 24 MAI
16H
1H15

En 2017, les Chorégies d'Orange imaginent *Pop the Opera* qui depuis a fait chanter ensemble plusieurs centaines de collégiens et de lycéens issus de toute la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette restitution d'un apprentissage au chant choral de toute une année se fait sur plusieurs scènes, le Théâtre Antique d'Orange (lors de l'émission

Musiques en fête en direct des Chorégies d'Orange), sur la place du Palais des papes à Avignon et à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor... Dans une ambiance festive, ils proposeront les plus grands chœurs d'opéras mariés aux plus grands succès de la musique pop et de la musique cinématographique ou encore de l'opérette...

*« Un temps unique et exceptionnel
qui fait chanter des centaines de
collégiens et de lycéens »*
L'Echo du Mardi

Sur une idée originale de **Jean-Louis Grinda**
Conception et direction artistique **Jean-Marie Leau**
Co-arrangeur et direction musicale **Victor Jacob**
Piano **Lucie Favier**
Sound design **Clément Leau**
En coréalisation avec les **Chorégies d'Orange** et
en partenariat avec l'**Académie d'Aix-Marseille**

© DR



TARIF UNIQUE 10 €

SAISON SPECTACLES SCOLAIRES



**LE DERNIER JOUR
DE PIERRE**
JEUDI 10 OCTOBRE
14H15



LE K OUTCHOU
JEUDI 7 ET
VENDREDI 8 NOVEMBRE
9H45 ET 14H15



LE PETIT BARBIER
LUNDI 14 ET MARDI 15 OCTOBRE
9H45 ET 14H15



**LE BOURGEOIS
GENTILHOMME**
JEUDI 21
ET VENDREDI 22 NOVEMBRE
9H45 ET 14H15



**LE MONDE
DU SILENCE GUEULE !**
LUNDI 20 ET MARDI 21 JANVIER
9H45 ET 14H15



**COLLÈGE
AU CONCERT**
JEUDI 13 ET VENDREDI 14 MARS
10H ET 14H



**LA LIONNE,
GISÈLE HALIMI**
MARDI 1^{ER} AVRIL
9H45 ET 14H15



ALMATAHA
MARDI 4 FÉVRIER
9H45 ET 14H15



**L'HISTOIRE
DU SOLDAT**
MARDI 18 MARS
9H45 ET 14H15



**POP THE
OPERA**
VENDREDI 23 MAI
14H15

TARIFS



LABEL FAMILLE

48 € pour 2 adultes et 2 enfants.

TARIF A Tarif plein

TARIF B Groupes > 10 personnes / personnes > 65 ans, CSE

TARIF C Personnes < 25 ans, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite*, titulaires de la CMI (carte mobilité inclusion)*, bénéficiaires des minimas sociaux, stagiaires en formation professionnelle, volontaires du service civique.

*Les accompagnateurs ne bénéficient pas du tarif PMR et CMI.

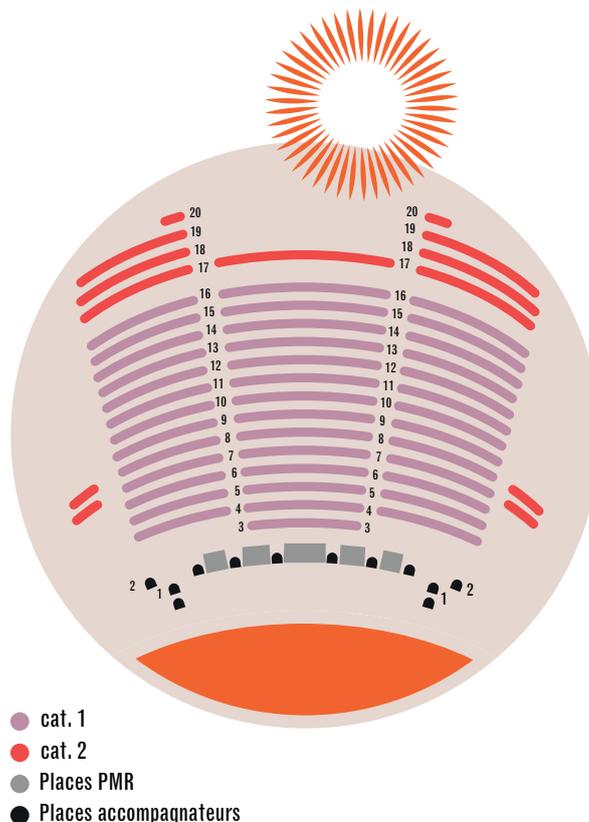
« PACK AUDITO »

- 10% sur l'ensemble des billets pour l'achat de 3 spectacles et plus, quels que soient le tarif et la catégorie. Pack nominatif.

PLACE À 50 % DU TARIF C « CATÉGORIE 1 »

Pour les utilisateurs des cartes **Pass culture (État)** et **E-Pass jeunes (Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur)**

Offre non cumulable avec tout autre tarif.
Hors tarif unique.



SPECTACLES	DATES	TARIF A		TARIF B		TARIF C		LABEL FAMILLE
		Cat. 1	Cat. 2	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 1	Cat. 2	
HAKIM JEMILI	samedi 12 octobre	35	28	29	22	16	13	
KLEK ENTÒS	samedi 19 octobre	35	28	29	22	16	13	
UN CHALET A GSTAAD	mercredi 23 octobre	42	34	38	29	24	15	
BALLET PRELJOCAJ	mardi 19 novembre	35	28	29	22	16	13	
CHERS PARENTS	jeudi 5 décembre	35	28	29	22	16	13	
OH OH	dimanche 8 décembre	25	20	23	19	14	10	
VIKTOR VINCENT	dimanche 15 décembre	35	28	29	22	16	13	
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	dimanche 22 décembre	20	15	17	12	12	8	
LE LAC DES CYGNES	jeudi 9 janvier	42	34	38	29	24	15	
AGNES JAQUI	mardi 14 janvier	35	28	29	22	16	13	
VEL' D'HIV	vendredi 17 janvier	35	28	29	22	16	13	
OUBLIE-MOI	vendredi 31 janvier	35	28	29	22	16	13	
JEREMY FREROT	vendredi 7 février	35	28	29	22	16	13	
ZIZE DUPANIER	mardi 4 mars	25	20	23	19	14	10	
SHERLOCK HOLMES	samedi 8 mars	20	15	17	12	12	8	
NOCHE DE ARTE FLAMENCO	samedi 29 mars	25	20	23	19	14	10	
BERENGERE KRIEF	jeudi 24 avril	35	28	29	22	16	13	
CAR/MEN	mardi 29 avril	35	28	29	22	16	13	
POP THE OPERA	samedi 24 mai	Tarif unique 10€						

INFORMATIONS PRATIQUES



Obtenez vos billets...

- ✦ **Sur place ou par téléphone**
du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- ✦ **En ligne*** sur auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr
(majoration de 1€ par panier)

*Les places PMR ne sont pas disponibles en ligne afin d'organiser l'accueil dans les meilleures conditions. La réservation devra être formulée exclusivement auprès du service billetterie au guichet, par téléphone ou par mail.

- ✦ **Au guichet les jours de spectacle**
Dès 19h pour les spectacles à 20h30
1h avant la représentation pour les autres spectacles.

- > Modes de règlement acceptés :
chèque, carte bancaire ou espèces.
- > Toute réservation par téléphone doit être réglée dans les 3 jours ouvrables.
- > Pour les tarifs réduits, un justificatif sera demandé.

L'entrée en salle se fait 30 minutes avant l'heure de la représentation. Par respect pour les artistes et le public, nous ne pouvons vous garantir l'accès en salle une fois le spectacle commencé. Merci de respecter les horaires. Dans le cadre du plan vigipirate, un contrôle des sacs pourra être effectué à l'entrée.

Le placement est numéroté. Après validation du paiement, les places ne pourront faire l'objet d'aucune modification. L'accès aux places numérotées n'est pas garanti après l'heure de début du spectacle.

Comités Sociaux et Economiques (CSE) : si vous souhaitez organiser la venue de vos adhérents à une représentation, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone au : 04 90 33 96 80.

Echange – Annulation : l'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée ne peut donner lieu à remboursement. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, à l'exception d'une annulation de la manifestation émanant de l'organisateur. Le cas échéant, le remboursement ne pourra intervenir qu'au profit de l'acquéreur initial (hors frais de gestion fixés à 1 € pour les E-billets ou frais de gestion perçus par les revendeurs).

Les téléphones portables, photographies et enregistrements audio ou vidéo sont interdits.

Retrouvez toutes les conditions générales de vente sur notre billetterie en ligne : billetterie.vaucluse.fr



Convivialité :

Une restauration légère est possible. Cuisine traditionnelle, cuisine du monde, des food trucks se relaient tout au long de la saison pour satisfaire petites et grandes faims. Les boissons et la nourriture sont interdites en salle. Pour chaque spectacle, retrouvez les détails sur auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

Comment venir ?

Auditorium Jean-Moulin

971 chemin des Estourans

84250 Le Thor

Billetterie 04 90 33 96 80

billetterie.auditorium@vaucluse.fr

Administration 04 90 33 97 32

auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr



LOCATION DE SALLE

L'Auditorium se loue, un lieu fait pour vous !

Bienvenue à l'Auditorium Jean-Moulin.
Avec ses 592 places, la scène départementale
est l'écrin idéal pour une conférence, un gala
de fin d'année, une assemblée générale,
la projection d'un film...

Equipé d'un bar, son hall, pouvant accueillir jusqu'à
200 personnes, est un véritable atout de convivialité.

L'ensemble combine alors des espaces de travail
et de divertissement, dotés de matériels scéniques
et de techniciens à votre écoute. Du clé en main
pour la réussite de votre évènement !

Besoin de vous mettre au vert ? Notre équipe est
à votre disposition.



CONTACT LOCATION DE SALLE
04 90 33 97 32



ACCESSIBILITÉ



Notre salle bénéficie désormais du label tourisme et handicap, preuve de la démarche engagée pour mieux accueillir les Personnes à Mobilité Réduite.

Compte tenu du gradinage de la salle, il est fortement conseillé aux personnes ayant des problèmes de mobilité de contacter la billetterie, au guichet, par téléphone ou par mail.

Notre parking dispose de 9 places dédiées à proximité de l'entrée. Le hall et le bas de salle sont accessibles par pentes douces.

11 places sont destinées aux personnes en fauteuil roulant rang 1.

12 places accompagnateurs sont disponibles au même rang (les accompagnateurs ne bénéficient pas du tarif PMR).

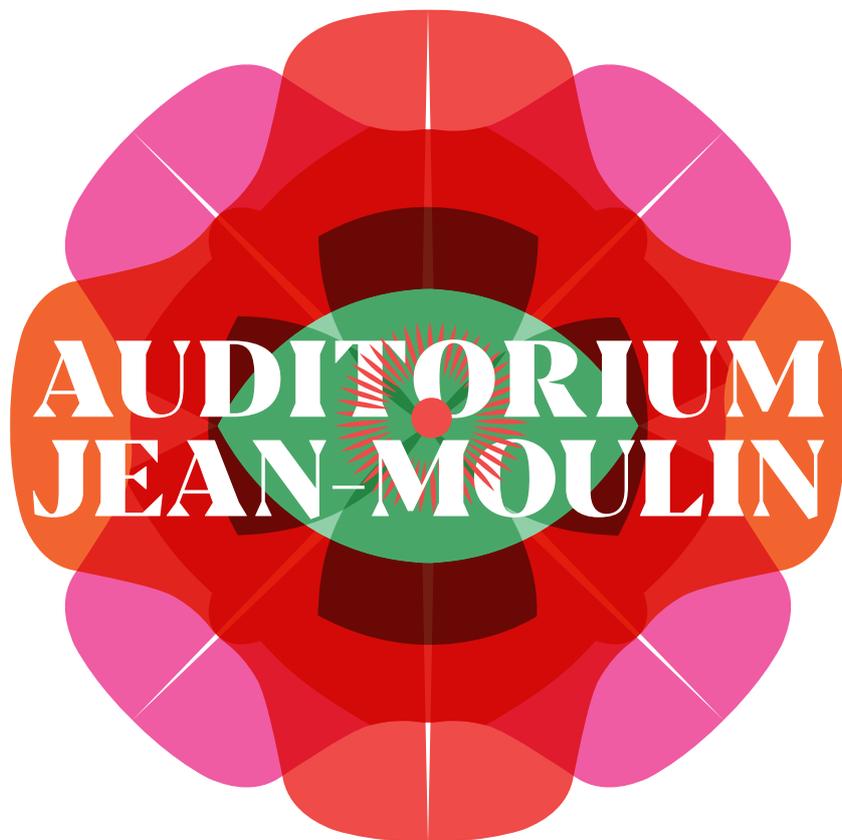
Une aide au placement en salle par notre personnel d'accueil est possible sur simple demande à la billetterie.

Une boucle magnétique en salle est disponible pour les malentendants appareillés.

Les chiens d'accompagnement sont les bienvenus !



Pour mieux vous conseiller, le tarif PMR n'est pas disponible sur notre billetterie en ligne. Contactez la billetterie par téléphone au 04 90 33 96 80 ou par mail à billetterie.auditorium@vaucluse.fr



971, chemin des Estourans
84250 Le Thor

Billetterie : 04 90 33 96 80
auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

