



ARTISTES ARTS VISUELS

Dessin, peinture, sculpture, arts plastiques, calligraphie, photographie...

APT

ATELIER WILLIAM RULLER

Tél : 06.32.75.62.35

Site : <https://williamruller.com/>

Domaines : Céramique ; Peinture

Les moulins et tanneries abandonnés de ma jeunesse et les zones délabrées des sites métropolitains et ruraux, avec ses tons gris rouille, informent le langage visuel et esthétique présent dans mon travail. Ces sites résiduels servent de base à l'œuvre, ce qui permet une ré-interprétation de l'espace en images abstraites.

AVIGNON

ALBITAR CAROL

Tél : 06.29.17.51.96

Email : carolalbitar2@gmail.com

Site : <https://carolalbitar.wixsite.com/website?fbclid=IwAR1uz0kiYE7apNC1gAHJAfrdEnMcWw>

Domaines : Arts graphiques ; Peinture ; Photographie ; Sculpture

Ma conception artistique possède une âme, c'est pourquoi il est nécessaire de donner à chacune de mes œuvres une profondeur et un esprit permettant de refléter au mieux ce que je ressens et le message que je souhaite transmettre.

ARON CHARLI

Tél : 07.80.42.93.36

Email : mail@charliaron.com

Site : <https://www.charliaron.com/>

Domaine : Peinture

ATELIER TOTO CERAMIQUE

57 avenue Eisenhower

Tél : 07.81.56.25.37

Email : toto.ceramique@gmail.com

Site : <https://www.totoceramique.fr/>

Domaine : Céramique (vaisselle artisanale)

Fabrication de vaisselle artisanale

Autre : cours et stages de céramique

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

BARRÉ SOPHIE

Tél : 06.88.42.34.72

Email : atelierfourdelaterre@gmail.com

Site : <https://foufiebarre.wixsite.com/sophiebarresculpteur>

Domaine : Sculpture

Sophie Barré travaille la terre, la pierre, le plâtre et le bois dans son atelier, L'Atelier du Four de la Terre, situé 28 Place des Corps Saints à Avignon.

Elle y anime des cours de modelage comme à l'atelier Marie Laurencin du CH de Montfavet.

Ses sources d'inspiration : l'antiquité grecque et romaine, la préhistoire, la nature et les humains.

BOREL SYLVIE

Tél : 06.10.23.32.41

Email : borelsyl@gmail.com

Domaine : Peinture

Son univers : Paysages fidèles ou interprétés. Liberté de couleurs. Acrylique, pastels gras ou pastels secs.

BOREZEE JEAN-PIERRE

Tél : 06.09.34.60.86

Email : borezee@me.com

Site : www.djipi.com/

Domaines : Arts plastiques ; Céramique ; Installation

1970 Architecte, Beaux-Arts de Paris

Concepteur et éditeur de jeux, puzzles, outils pédagogiques

Designer de mobilier et de signalétique urbaine

Graphiste, surtout d'entreprises culturelles

Scénographe d'expositions, histoires des villes, parcours sensoriel, espaces culturels

BOUCHET SYLVIANE

Atelier de l'Un à l'Autre

18 Rue du Chapeau Rouge

Tél : 06.08.16.82.63

Email : sylviane-bouchet@wanadoo.fr

Site : <https://sylviane-bouchet.com/>

Domaines : Arts graphiques ; Sculpture

L'atelier « DE L'UN A L'AUTRE » est avant tout un espace de travail mais aux beaux jours il ouvre ses portes et s'expose.

Il invite dans ce cas des artistes choisis à partager ce moment.

Il devient alors espace de rencontres.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

BROSSARD STEPHANIE

Tél : 06.71.07.30.88 - **Email :** st.brossard@yahoo.com

Site : www.stephaniebrossard.com

Domaines : Arts plastiques ; Numérique ; Photographie

"Ma démarche artistique s'inspire de ce que l'on nomme en science, «les systèmes chaotiques» et ce que l'auteur Édouard Glissant a imaginé, «la poétique du chaos».

Ces notions m'amènent à inventer des situations propices à l'émergence de l'anomalie.

Mon vocabulaire dévoile, par la force des éléments naturels, la complexité du monde. De l'installation à la photographie, de la vidéo au texte, la matière se transforme et se décline.

L'inerte se meut, le lourd s'élève, l'invisible se voit. La matière est choisie pour ses propriétés physiques (transparence, poids, taille, dureté, etc.) que je tente de déjouer pour en voir les limites et le potentiel.

Mes préoccupations passent par le prisme des perturbations naturelles. Les séismes, cyclones ou encore éruptions me permettent d'évoquer la frontière, de la repousser, de l'effacer, d'imaginer de nouveaux espaces.

C'est dans une esthétique minimale et brute que mes œuvres révèlent et catalysent les pulsions du monde."

CADART TRAVADEL VIRGINIE

ASSOCIATION COULEURS D'ENCRE

Tél : 06.07.83.75.38 - **Email :** virginie.cadart@wanadoo.fr

Domaine : Calligraphie

Calligraphie contemporaine.

Membre de : Art of Ink in America Society U.S.A et Avignon Ateliers d'Artistes contemporains.

Participe à des expositions en France, USA, Corée, Italie...

Enseigne la calligraphie au sein de l'association "Couleurs d'encre".

CHO FRANCESCA

Email : info.francescacho@gmail.com - **Site :** <https://www.francescacho.com/>

Domaine : Peinture

La peinture de Francesca Cho représente une individualité émotionnelle vécue à travers tous les différents aspects de son histoire personnelle et politique.

Elle utilise des matières naturelles comme le papier de riz, les pétales de rose,

La mousseline de coton (autant de matériaux fragiles mais ayant une forte existence humaine) ou encore la cendre (obtenue en brûlant photos, lettres, cartes, dessins ou documents personnels).

COUSIN PHILIPPE

Tél : 06.76.53.78.90

Site : www.philippecousin.com

Domaines : Arts visuels ; Littérature langue française ; Peinture

«Le Piranèse, Canaletto, Hubert Robert... L'œuvre de ces grands peintres et graveurs des XVIIème et XVIIIème siècle m'a toujours fasciné. Enfant, je rêvais déjà devant leurs perspectives vertigineuses qui semblaient avoir été taillés pour des Dieux.

Je leur rends aujourd'hui hommage avec cette série de « caprices » -le mot « Caprice » désignait à l'époque des paysages imaginaires organisés ou recréés à partir d'éléments réels. Pour ce faire, je me suis inspiré librement de ce que je voyais autour de moi : ruines romaines, sites archéologiques, palais Vénitiens, montagnes et garrigues... Tout cela, je l'ai agencé selon une scénographie de mon crû : le bois, la pierre et l'empreinte humaine sont du Temps fossilisé, l'air, l'eau et les arbres sont du Temps vivant. Cette éternité, je la dessine en noir et blanc pour être au plus près de l'émotion. Le noir, c'est l'ombre. Le blanc, c'est le soleil. » Philippe Cousin

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

DA ROCHA PARIS FILIPE

Tél : 07.83.25.23.64

Email : contact@filipedarocha.fr

Site : <http://filipe.darocha.fr/filipedarocha.html>

Domaine : Photographie

À travers la maîtrise de la lumière, le jeu des ombres, l'incarnation des corps, le travail photographique de Filipe da Rocha dévoile un regard documentaire teinté d'une approche picturale.

DE LA BUHARAYE GILLES

Tél : 04 86 81 24 30

Email : azuriel84@gmail.com

Site : www.facebook.com/gdelabuharaye/

Domaines : Jazz et musiques improvisées ; Sculpture

Disciplines : Piano ; Sculpture

Pianiste compositeur, sculpteur, photographe sonore, guetteur d'ambiances, piano solo

Répertoires : jazz, celte, musique minimaliste, répétitive, contemplative.

DE LAMINNE ALEXANDRA

Tél : 06.73.85.13.03 - **Email :** alexandra.delaminne@gmail.com

Site : <https://alexandradelaminne.com>

Domaine : Photographie

Alexandra Laminne est tournée vers la photographie de plateau. Elle aime particulièrement la scène et la proximité avec les artistes. Scruter les corps, les visages, les mouvements, les expressions me plaît autant que de capter l'intime, le sensible, l'émotion, l'indicible. Elle s'intéresse également au portrait, au paysage, au territoire et à tout autre secteur d'activité.

DE LA SELLE AURELIE

Tél : 06.86.70.83.29

Email : lilydelaselle@gmail.com

Site : www.aureliedelaselle.com

Domaines : Arts plastiques ; Arts visuels

Disciplines : Illustration, dessin

Née sourde, Aurélie de La Selle réussit des études d'architecture et de design à l'Ecole Camondo – Union Centrale des Arts Décoratifs. Vit et travaille (dessin, écriture, jeux de matières) à Paris.

Premiers dessins en 1991, à l'occasion de la Biennale des Tissus – au Grand Palais, à Paris. En 1992, Coulisses d'une Vitrine de Cristal, carnets de décors pour Leïla Menchari.

De 1992 à 1994, illustration des Comptines et Poésies pour Gallimard Jeunesse.

A cette époque, le poète Jean-Pierre Andrevon fait appel à Aurélie pour les textes de Chères Bêtes, Folio Cadet.

En 1995, elle illustre Les Recettes des Tout-Petits d'Eventhia Senderens pour Robert Laffont.

Réalisation du Carnet de Voyage sur Londres pour le malletier Louis Vuitton – 1996.

A la fin des années 90, Aurélie décide d'analyser son expérience du handicap en l'écrivant elle-même et en intervenant auprès des enfants – ateliers du Carrousel au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Deux ouvrages sont le fruit de ce travail, Sans la miette d'un son et Rien ne sert de parler si fort.

Sans la miette d'un son, poèmes et aquarelles d'Aurélie, reçoit au Sénat, en 2001, le Cyberprix Octogone – catégorie «Prix Graphique»- du Centre international d'Etudes en Littérature de Jeunesse (CIELJ)...

...«En témoignant ainsi de ce que signifie pour elle, sourde de naissance, la non perception des bruits de la vie quotidienne, Aurélie de La Selle, artiste plasticienne reconnue, apporte soudain une aide inestimable à l'action associative ».

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

DELFINO OLIVIER

Tél : 06.59.82.79.09

Site : www.delfino-art.fr

Domaines : Peinture ; Photographie

"...A travers mes toiles et dessins, le geste, la couleur tendent à traduire l'horizon d'une émotion que je souhaiterais illimitée.

Mon travail pictural est réalisé à base de pigments, et d'encre sur des supports différents.

L'exploration de nombreuses techniques et médiums apporte une vibration particulière, que le geste, le hasard de l'instant matérialisent en empreintes chromatiques."

DOMINGUEZ MARC

Tél : 07.81.92.58.37

Email : marc.j.s.dominguez@gmail.com

Domaine : Sculpture

" Ma passion des arbres m'a conduit au métier d'Ingénieur Forestier et à la sculpture du bois (bois méditerranéens essentiellement : le Cade, le Cèdre de l'Atlas (d'Afrique du Nord – mon pays de naissance) issu des forêts du Ventoux (je vis en Avignon) ...

Le bois puis la terre.

Le modelage de l'argile, la lisse faïence, m'a ensuite permis d'évoluer avec un degré de liberté supplémentaire dans l'expression : le bois sculpté est nécessité de soustraction (à partir d'un pièce brute), l'argile modelée est ajout - enrichissement successif.

In fine leur poli est comparable..

Mon inspiration navigue de conserve entre la sculpture de la beauté féminine et celle d'animaux, qu'on dit sauvages."

DRISSI AIKRO

Tél : 07.50.30.43.62

Domaines : Arts plastiques ; Photographie

L'une des caractéristiques les plus distinctives de l'art d'Aikro est son utilisation audacieuse de couleurs vives et de grands visages expressifs captivent le spectateur dès le premier regard, grâce à l'intensité de ses couleurs et à la profondeur émotionnelle qu'elles dégagent.

DRISSI MOHO

Tél : 07.69.69.97.96

Site : <https://www.facebook.com/mohopaintings>

Domaines : Arts plastiques ; Peinture ; Street art

Moho Drissi est un peintre contemporain dont le travail fascine par sa vivacité et son expressionnisme saisissant. À travers son art, Drissi explore les thèmes de l'identité, de la mémoire et de la perception, capturant l'essence de l'humain et de son environnement avec une sensibilité unique.

DU SHUANG

Tél : 06.67.61.32.20

Email : dushuang8676@hotmail.com

Site : <https://dushuang.site123.me/>

Domaine : Peinture

Mon carnet,

est un objet,

est un espace,

est un lieu de création et construction d'autre espace.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

FAUDOT FRIDA

Tél : 06.71.11.54.03

Email : jimfrida@me.com

Site : www.facebook.com/fridafaudot/

Domaines : Arts plastiques ; Céramique ; Sculpture

Artiste sculpteure, grès, émaux. Inspirations SPOMENIKS, BRUTALIST, BESTIAIRE ONIRIQUE.

Démarche issue de l'architecture et de l'Organique. La terre, la roche, la mer, les constructions primitives troglodytes, la mythologie vernaculaire autour du Sud, des Gitans, Camargue, Cocteau et les Baux de Provence, la Méditerranée. Structures totémiques, lumineuses, alvéolaires, rocheuses.

Influences Art cinétique, Punk, Jazz, Modernisme, surréalisme, Art Nouveau.

FOEX CHLOE

Tél : 06.88.72.45.13

Email : foex.chloe@gmail.com

Site : <http://chloefoex.com>

Domaine : Peinture

"Ma pratique artistique expérimente la peinture, l'installation multimédia, dont la réflexion touche de multiples questions, à savoir l'existentialisme, le désir charnel et la curiosité morbide, l'industrialisation et les média qui transforment notre environnement, l'actualité et l'histoire, la perte de l'origine, la mémoire et l'archive, l'effacement."

FORMET PHILIPPE

Tél : 06.13.06.38.37

Email : formetphilippe53@gmail.com

Site : www.philippeformet.com

Domaines : Arts graphiques ; Vidéo

Créateur numérique – Intervenant dans le milieu scolaire – Formateur et animateur d'ateliers pour enfants dans la programmation et les logiciels de création numérique. Durant la période scolaire, ateliers pour apprendre Scratch, le dessin et l'impression 3D, la création graphique et l'utilisation d'Arduino et les micromachines. Il existe aussi des stages courts pendant les vacances scolaires sur les mêmes thèmes. Ces ateliers sont étudiés pour des enfants de 9 à 14 ans.

GILLMANN BEATRICE

Tél : 06.82.35.83.45

Email : beatack@hotmail.fr

Domaines : Peinture ; Sculpture

Mes points d'intérêt sont surtout dirigés vers la peinture, les collages, le théâtre et surtout la sculpture que je pratique passionnément. En sculpture, le toucher de la terre est vitale et mes créations sont toujours originales et personnelles et sortent de mon imagination. Elles sont parfois mélangées avec du bois torturé ou des éléments de la nature que je ramasse lors de mes balades...

GINES MARIE-ODILE

Site : <https://www.artmajeur.com/marieodileginies>

Domaine : Peinture

Au départ : des lieux, des choses, des situations... qui ont capté son attention.

Puis des photographies, des esquisses, des croquis... pour aboutir à une production picturale souvent de grand format.

Sur le support, privilégiant de la toile libre, s'associent dessin et peinture.

Les sujets récurrents : les machines, l'univers industriel, les lieux abandonnés, les ateliers, mais pas seulement.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

GODDOG - Damien Mauro

Tél : 06.73.84.32.11

Email : goddogwashere@gmail.com

Site : <http://www.goddogstreetart.com/>

Domaine : Street art

Né en 1983 Damien Mauro aka Goddog, est un artiste issu des arts urbains et graphiques, originaire de Châlons en Champagne. De famille italienne, Damien apprend très jeune à jongler entre ses deux cultures : celle de ses origines et celle de son pays natal. Il gardera toujours son esprit d'observation et sa sensibilité aux autres qui seront des moteurs dans son travail créatif. Autodidacte, ses passions pour l'architecture, la littérature et le partage vont nourrir son art et sa démarche.

Son travail se développe autour de la notion de lien et de fracture qui sont des questions inhérentes à l'art urbain. En effet, l'art urbain crée un lien direct avec son public : il s'offre sans filtre dans la rue, aux yeux de tous. Les fresques peintes par Goddog ont ainsi pour ambition de décroquer la notion d'art et dépasser les fractures sociales afin de toucher ceux pour qui l'art reste peu accessible.

La notion d'échange et de dialogue apparaissent clairement dans certaines de ses oeuvres qui évoquent des pictogrammes. Ce travail plastique sur la lettre s'inscrit dans l'héritage des artistes issus de la scène graffiti ou encore des pixaçaos brésiliens. Chez Goddog la lettre perd tout son signifiant et devient symbolique dans une tentative d'approcher un langage universel.

Le lien et la fracture sont tout aussi présents dans ses oeuvres sur toiles : ses lignes continues amènent l'unité tout en découpant la surface. Ainsi se dessine dans l'oeuvre abstraite divers éléments figuratifs : des symboles, des visages, des paysages. Ses constructions particulières qui se jouent sur plusieurs niveaux nous plongent dans un monde poétique et onirique qui - alimenté par une palette dans les tons pastels- dégage une harmonie empreinte de douceur. L'intention de l'artiste est de nous amener à l'apaisement de l'esprit et à l'interaction vers les autres. Ses oeuvres sont une invitation à s'évader et à voyager dans son univers si singulier faisant néanmoins écho en chacun d'entre nous. Il travaille à l'atelier Turboformat au 68 avenue St Ruf.

HEBRARD MICHEL

Tél : 06.85.66.12.33

Email : hebrardmichel@free.fr

Domaines : Arts graphiques ; Arts plastiques ; Peinture

Disciplines : Dessin ; Gravure

"La société d'abondance où nous nous trouvons manque cruellement d'objets véritables, simples, artisanaux – comme le travail de la peinture – qui invitent chaque individu à enrichir sa propre humanité, à vivre par eux et avec eux. À cet égard, un art « non-industriel » permet par sa mesure et sa modestie de pénétrer dans la dimension la plus individuelle et la plus personnelle de l'expérience humaine : restaurant ainsi une richesse d'une autre nature.

Paul Klee, dans La théorie de l'art moderne écrit :

« L'art ne reproduit pas le visible. Il rend visible ».

C'est exactement mon ambition : rendre visible la lumière, les couleurs et les formes.

Je pense que ce que contient une oeuvre d'art ne peut se percevoir qu'à travers le contact physique avec la matière même de l'oeuvre."

Adresse de l'atelier : 23 rue de la masse à Avignon.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

HUGOT ROLAND

Tél : 09.86.09.10.81

Site : <https://www.instagram.com/u.got51/?hl=fr>

Domaine : Peinture

"Membre depuis juin 2017 de l'Atelier Pigment Rouge, où je participe régulièrement aux cours collectifs donnés par Huschang Rezaie, je me suis consacré dès le départ à la peinture abstraite, attiré par la totale liberté de création qu'offre l'abstraction.

En effet, ce qui m'intéresse plus que tout, c'est d'explorer de nouvelles pistes, d'expérimenter tous types de supports, de matières, de techniques, et de laisser libre cours à mon énergie créatrice, à mon imagination, à mon inspiration du moment.

Je pratique donc indifféremment l'acrylique, l'huile, le pastel gras, le collage et, si je suis bien évidemment très sensible à l'influence des grands maîtres de l'abstraction tout comme à celle d'artistes moins renommés, je m'efforce de tracer mon propre parcours. »

IDALIE AGATHE

Tél : 06.64.20.28.39

Email : agathe.idalie@gmail.com

Site : www.agathe-idalie.com

Domaines : Arts visuels ; Peinture

"... Selon mes nécessités et ma fantaisie je réordonne le monde par la force d'un agencement magique qui m'appareille (couteau, pinceaux, et les tubes, et l'onction du medium) face à la toile, support de genèses renouvelées. C'est ma façon d'incarner, de résoudre et de partager dilemmes et évidences, et de me relier à l'univers : cuisine sacrée et profane.

J'ai exposé – à Paris avec les « Ateliers d'Artistes de Belleville », à Avignon à « l'Espace Melido » (Café « Françoise »), avec l'Atelier Marie Laurencin pour le Parcours de l'Art, dans ma maison de la rue Roquette.

Il importait avant tout d'ouvrir ma « Salle aux Images » intérieure, d'y instaurer l'espace du « peindre », trouver ma propre entrée."

JOOS AMELIE

Tél : 06.82.21.13.13

Email : ameliejoos@hotmail.com

Site : <https://ameliejoos.blogspot.com/>

Disciplines : Dessin ; Peinture

Dans son œuvre, Amélie Joos interroge les états d'âme, les émotions des êtres et leur relation entre eux à travers différents modes d'expression. Dans ses dessins et peintures que l'on peut qualifier de figuration de l'inconscient, ses sculptures et ses vidéos, elle décrit un univers onirique, faisant surgir des images à la fois profondément intimes tout en touchant aux archétypes appartenant à l'inconscient collectif.

KERREST ARMEL

Tél : 06.67.68.50.66

Email : armel.kerrest@gmail.com

Site : <http://armel.kerrest.free.fr/>

Domaine : Peinture

Armel Kerrest pratique une peinture abstraite influencée par ses nombreux voyages et le courant de l'abstraction lyrique.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

LAGET MARISE

Tél : 06.27.52.92.13

Site : <http://www.marise-laget.fr/>

Domaine : Photographie

Le cahier des charges est simple : photographier le sol.

Alors que nous foulons rapidement ou nonchalamment le sol de nos rues, Marise Laget – au contraire – se penche délicatement sur son intéressant cas. Elle explore son graphisme, sa géométrie, ses diverses textures, ses aspérités, ses couleurs... pour créer des pièces de puzzles qu'elle nous propose fort gentiment d'assembler... »

LEVY M AGNES

Tél : 06.80.16.56.83

Email : levyagn@gmail.com

Site : <https://www.agneslevym.fr/>

Domaines : Arts graphiques ; Illustration ; Peinture

Artiste plasticienne, mon travail est un clin d'oeil au monde réel, je travaille le télescopage visuel, émotionnel. J'use parfois du détournement d'œuvres connues pour m'étonner, surprendre.

MIGLIACCIO PIETRO

Tél : 06.87.83.73.88

Site : www.pietro-migliaccio.com

Domaines : Peinture ; Photographie ; Sculpture

"J'articule ma recherche et ma conception artistique sous différentes formes et avec divers matériaux. Je crée ainsi un voyage poétique et visuel d'un grand impact émotif.

Mon travail artistique est le résultat de plusieurs choix thématiques qui nourrissent mon esprit.

Mes études de l'histoire de l'Art, la passion de la mythologie gréco-romaine, l'histoire de Naples avec ses traditions et ses contradictions font partie de mes sources d'inspiration..."

MOULY MARIE-CHRISTINE

Tél : 06.69.62.78.47

Email : mcmouly@hotmail.com

Site : <https://mcmouly.wixsite.com/aquarelle-mc-mouly>

Domaine : Peinture

L'aquarelle est l'expression de la passion de Marie-Christine MOULY. De par sa formation artistique, elle la construction et l'équilibre, la force du trait, mais également le mouvement, la couleur, la matière et les textures.

NATINATH

Atelier La Toile

57 rue des Teinturiers

Tél : 06.88.94.07.12

Email : latoile@gmx.com

Site : <http://natinath.com/fr/>

Domaines : Arts plastiques ; Peinture

Artiste peintre et plasticienne, performances, ateliers, stages, workshops

Peinture, sculpture, écriture, murale, Street art, Upcycling, art textile... Matière mais aussi proche de l'Arte Povera, elle est à la recherche d'un art total, d'un art social, peut être utopiste ? mais totalement ancré dans la réalité.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

PABLITO ZAGO

Julien DIAGO

Tél : 06.23.14.27.92

Email : pablitozago@gmail.com

Site : www.pablitozago.com

Domaines : Arts décoratifs ; Illustration ; Peinture ; Street art

Le travail de Pablito Zago se joue des échelles, souvent des façades de 200m2 mais aussi un travail sur toiles pour des galeries. Il défend, à travers une approche naïve du dessin, une certaine poésie urbaine, laissant une lecture libre pour chacune de ses œuvres. Enfance, masques, couleurs, érotisme sont des constantes dans son travail, quel que soit le format abordé.... Travail qu'il décrit souvent comme de « l'illustration pour grands enfants névrosés ».

Son travail de « street art » l'amène à laisser sa touche sur plusieurs murs à travers le monde (Norvège, Mexique, Maroc, Myanmar, etc...)

"...A mi-chemin entre les arts primaires, la BD américaine et la figuration libre, le graphisme. Il multiplie l'exploration des supports : murs, toiles, carnets de voyage, sérigraphies... 2016 ouvre la porte à de prestigieuses collaborations artistiques (Microsoft, Baume & Mercier, Pietra, Cool Shoe...) et une présence accrue chez des galeristes qui affichent leur soutien au travail de Pablito.

Depuis fin 2015, Microsoft a fait de Pablito Zago l'égérie de son ordinateur SURFACE Pro 4. Pour le géant américain, Pablito réalise une fresque de 800m2 ornant le siège de la marque, visible depuis le péricarpe parisien."

PARIENTE MARIE-CHRISTINE

Tél : 06.61.23.25.13

Email : mariepariente.78@gmail.com

Site : <http://mariechristinepariente.fr>

Domaine : Collage

Pour elle, le papier est comme un sixième sens qui lui permet de ressentir et de percevoir le monde d'une manière et d'une matière différentes.

PATUREL-SAGET ANNE

Tél : 06.80.31.39.65

Email : ennategas@gmail.com

Site : <https://atelierretrouve.wixsite.com/anne-paturel-saget>

Domaines : Arts plastiques ; Peinture ; Sculpture

Discipline : Gravure

"Mon travail s'inscrit dans une démarche de recherche émotionnelle, face à la figure, face au réel. Une retranscription filtrée, détournée, entre savoir-faire et remise en cause, liée entre extérieur et intériorité.

Ni figurative ni abstraite, mes peintures sont caractérisées par un aller/ retour entre forme, informe, effacement / perte et éclairage.... Ce sont les hasards des rencontres des matériaux en eux même qui me permettent d'avancer, de choisir, d'inscrire une humeur, une sensation, une émotion et raconter une histoire.

Le travail de gravure qui est plus rude et dans une certaine lenteur m'apporte rigueur, liberté, travail d'ombre et de lumière et expérimentation dans le travail des matériaux."

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

PERISSE DE BEDEE ALIX

Tél : 06.64.54.74.45

Email : avignon.passion.art@gmail.com

Site : <https://www.avignon-art.com/alix-perisse-presentation>

Domaine : Peinture

Artiste peintre décorateur, spécialiste de copies à l'ancienne, de tentures et panneaux décoratifs muraux. Elle s'est spécialisée dans la technique des peintures à l'huile des peintres flamands du 17ème et 18ème siècle sur support bois et doré à la feuille.

Depuis 2005, son cheminement l'a amenée à la création avec une expression contemporaine et plus abstraite qu'elle présente dans ses expositions et dans son enseignement.

RAUSCHER JOSUE

Tél : 09.51.19.05.24

Email : contact@josuerauscher.net

Site : www.josuerauscher.net

Domaine : Arts visuels

Artiste d'art contemporain.

Prix : 2014 prix YIA art fair (mention spéciale du jury), Paris

Expositions personnelles, collectives, résidences artistiques, publications.

REZAIE HUSCHANG

Tél : 06.13.16.14.55

Email : huschang.rezaie84@gmail.com

Site : <https://www.huschangrezaie.com>

Domaine : Peinture

Huschang Rezaie-Sarjoie, peintre et musicien, a quitté son pays en janvier 1980 à l'âge de 23 ans afin de poursuivre ses études en France. C'est dans ce pays qu'il est devenu artiste peintre après s'être d'abord orienté vers l'architecture puis l'École des Arts Décoratifs de Limoges. Il vit et travaille aujourd'hui en Avignon où il a obtenu son Diplôme des Beaux-Arts en 1989.

SARROUY VALERIE

Tél : 06.60.86.22.59

Email : valeriesarrouy@gmail.com

Site : <https://www.instagram.com/valeriesarrouy/>

Domaine : Photographie

SIMELIERE MARC

Tél : 06.19.58.29.93

Email : simeliere.marc@gmail.com

Site : <https://www.marcsimeliere.com/>

Domaine : Peinture

Du dessin industriel au graphisme publicitaire, la poésie en filigrane, son travail s'est orienté vers la peinture.

Depuis ces dix dernières années, sa recherche artistique s'inscrit dans une démarche d'introspection sur «les perturbations humaines».

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

TAASI WAA

Email : taasiwaa@gmail.com

Site : www.facebook.com/Sarah.Gral.plasticienne/

Domaines : Arts plastiques ; Musique

Discipline : Dessin

Quand le son devient image.

Musicienne, compositrice de formation et plasticienne autodidacte, Taasi Waa crée depuis quatre ans, des dessins noir et blanc et des collages sur bois. Ses œuvres originales sont portées par le son, le rythme, la mélodie, les vibrations, la musique. Son nom n'est pas un hasard, Taasi Waa, c'est le dub de celui qu'on surnommait le « sorcier du reggae », le « Salvador Dali du dub » ; la légende Lee « scratch » Perry. Outre le dub, la jeune artiste s'inspire et crée également à partir des émotions procurées par le rock et le mouvement punk. Le résultat : des dessins graphiques ou oniriques, des collages colorés, chaleureux bref tout un monde : celui de Taasi Waa.

TAILHANDIER SYLVIA

Tél : 06.88.65.13.27

Email : sylviatailhandier@gmail.com

Site : <http://www.sylvia-tailhandier.com/>

Domaines : Bijouterie ; Peinture

Artiste plasticienne

Sylvia Tailhandier peint sur la toile posée à l'horizontale. Seules les matières naturelles ont droit de cité dans l'atelier : ni acrylique, ni peinture à l'huile, ni solvants chimiques... Elle broie, mélange, marie, associe, décompose et recompose tous ces constituants et les lie par et dans la gomme arabique, la sève de l'acacia d'Afrique.

TARDY FRANCOIS

Tél : 06.08.56.14.82

Email : tardy84@orange.fr

Domaine : Peinture

Maçon depuis 1980 je me suis orienté vers la décoration intérieure ; je réalise des enduits décoratifs, des peintures murales chez des particuliers.

Depuis 1989 je peins des tableaux sur bois ou sur papier avec des matériaux utilisés dans le bâtiment (colle, plâtre, sable, cire, pigments, bitume), dans lesquels on retrouve étirements et incisions, signes et traces, en un langage mêlant forme et couleur, jeu interactif entre l'aléatoire et le maîtrisé.

A partir de 2000 je me suis lancé dans différentes séries en constante évolution.

Sur papier : cire, pigments; compositions abstraites « Variations Goldberg ».

Sur bois : mortier adhésif, pigments et cire ; « Les Magnans » (nom donné aux fourmis en Afrique de l'Ouest).

La série « Peut-être un arbre » en 2013 tend vers un univers plus figuratif et a notamment inspiré des textes au poète Françoise Delorme.

En 2003, je participe à un film : un duo matière-caméra, le travail du peintre et la mise en scène du cinéaste, réalisé par Jean-Pierre Haugomat. Les tableaux réalisés sont une mise en peinture des « Trois Gymnopédies » d'Erik Satie représentées sous la forme d'un triptyque (200x400).

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

TORAN LYDIE

Compagnie Artères

Tél : 06.88.32.71.75

Email : lydietoran@arteres-artvivant.com

Site : www.arteres-artvivant.com

Domaine : Arts graphiques

Son travail est le sumi e sur papier de riz ou de mûrier. En coréen sumi e signifie encre et eau. L'encre est une forme d'écriture convoquant tout le corps dans sa conscience d'être au monde...

Elle met en place des résidences de création, des rencontres publiques gratuites (sortie de résidence) ou des bords de plateau et ateliers de travail visant à inviter des scolaires, universitaires et péri scolaires, publics en difficulté, à la formation artistique de la scène - atelier de performance et de création « sur mesure » à la demande.

Cours pour tout public, visite et exposition à l'atelier et sur rendez-vous.

TRALONGO PAULINE

Tél : 06.81.80.72.17

Email : paulinetralongo@gmail.com

Site : www.paulinetralongo.com

Domaines : Arts plastiques ; Photographie

Artiste arts visuels, photographe, plasticienne

"Je m'intéresse au réel en ce sens qui « existe d'une manière autonome, qui n'est pas le produit de la pensée, qui a lieu en tant que processus physique".

Plus précisément sur la dimension cachée du réel, qui est une part du réel factuel et existante en ce sens d'une « composante spécifique et relativement importante, quoique parfois mal perçue, (de la pensée ou) du réel ».

Mon processus de création s'appuie toujours par la consultation d'écrits, que ce soit un article scientifique, un document administratif ou une archive.

Mon approche formelle est sérielle et prend parfois source dans l'artisanat; la réalisation de feuille de papier, la confection de fragrances, la fabrication d'échelle en cannes de Provence (plante endémique de la région où je suis née (arundo donax))...

Mon intention artistique est de questionner nos modes d'existence et d'offrir une place à la dimension cachée du réel dans la narration collective."

TUDURI ODETKA

Tél : 06.31.01.04.02

Site : <https://www.facebook.com/tuduriodetka/>

Domaine : Peinture

La puissance et l'originalité qui émanent des toiles d'Odetka TUDURI, formée à l'École des Beaux-Arts de Varsovie révèlent une personnalité complexe, vive et profondément instinctive.

Son travail s'inspire souvent d'une photographie qu'elle transforme et se réapproprie dans un style libre et décalé.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

AVIGNON (suite)

VELKEY PERLE

Tél : 06.52.13.56.43 - **Email :** perle.velkey@gmail.com

Site : <http://perlevelkey.com/>

Domaine : Arts plastiques

"Au début, j'ai commencé par m'intéresser aux structures qui nous entourent. Ensuite j'ai poussé la recherche de l'exploration du monde visuel pour construire des images mentales psychologiquement perceptives (réminiscences). A travers des mandalas réinventées par ma nature cyclothymique, je découpais du bois et le marouflais de toile. Au départ, de style plutôt cinétique, mais intuitif à symétries de plusieurs axes ; j'ai évolué vers diverses interprétations ludiques et aléatoires impliquant une liberté gestuelle. Je me suis appuyée sur des symboles universaux (Jung) et la théorie des formes (gestalt). Prépondérance de l'expression par la couleur. (Contenu intrinsèque)".

VERGIER TITOU

Tél : 06.11.47.86.18

Email : titou.vergier@hotmail.fr

Site : <http://titouvergier.com/>

Domaine : Sculpture

"Titou découpe, déchire, colle et façonne son rapport franc et direct à la vie, dans un appétit joyeux pour les nanas du quotidien, les saltimbanques du cirque, les divas de l'arène, elle observe, invente, surfe sur l'équilibre des matières et file son chemin rebondissant de dondon, entre papier, fil de fer et carton..."

WIANNEY QOLLTAN

Tél : 04.90.82.49.80

Email : w.qolltan@gmail.com

Site : <http://www.wianneyqolltan.com/contact>

Domaines : Photographie ; Sculpture

Photographie, plasticien et poète-performer basé sur Avignon. Les contrastes, les couleurs me fascinent.

L'énergie et le rythme me saisissent. J'explore l'évolution, l'environnement. Je sonde les faits de société que je ne comprends pas. J'apprends, je transforme.

Je me laisse constamment surprendre. Mes réalisations cherchent à bousculer la réalité, à la transformer, mais aussi à initier un voyage intérieur et à nourrir des histoires intrinsèques.

En perpétuelle remise en question, j'aime confronter mes pratiques à elles-mêmes ainsi qu'à celles d'autres arts.

La coopération est toujours la bienvenue.

BEAUMONT DE PERTUIS

ISBE DE BAUDUS

Tél : 06.32.30.16.32

Email : isbe.sigarette@wanadoo.fr

Site : www.isbedebaudus.fr

Domaines : Arts plastiques ; Arts visuels

Disciplines : Dessin ; Gravure

C'est une véritable passion qui m'anime pour exprimer un sentiment ressenti, une idée, un beau visage et une attitude, ou plus simplement un paysage sauvage ou fleuri. J'aime varier les techniques et passer d'un dessin à l'encre ou au fusain à la douceur forte de la peinture à l'huile. La gravure occupe une large place dans mes recherches ; mes techniques favorites sont l'eau-forte et l'aquatinte, imprimées en noir ou en couleurs.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

BEDARRIDES

HAUTBOUT LUC

Tél : 06.17.70.24.30

Email : luchautbout@gmail.com

Site : <https://luchautbout.com>

Domaines : Peinture ; Sculpture

"Depuis novembre 2023, ma façon de donner à voir en peinture abstraite, ce sont des couches transparentes successives en lignes horizontales où chaque couleur donne son avis."

BEDOIN

BARAT PASCAL

Tél : 06.80.06.53.15

Email : contact@pascalbarat.com

Site : www.pascalbarat.com/

Domaine : Peinture

Tant inspiré par les artistes rupestres de la préhistoire que par des peintres contemporains, Pascal Barat travaille à une approche mi-abstraite, mi-figurative, une suggestion organique où la matière vibre et prend vie.

GLENAT FRANCIS

Tél : 06.82.66.06.30

Site : www.glenat.guidarts.com

Domaine : Peinture

Tourné aujourd'hui vers l'abstraction pure, l'artiste se veut plus plasticien que peintre. Exploration des pigments, pâtes sablées, gammes ocrées et diluées, surfaces lissées, griffées, incisées par des gestes rapides et spontanés caractérisent son mode d'expression.

BLAUVAC

MULLER VALÉRY

Tél : 06.51.74.63.98

Email : vm@valerymuller.com

Site : www.valerymuller.com/

Domaine : Peinture

Valéry MULLER propose dans une version assez expressionniste des grands formats. Bouquet de tulipes, cactus, paysages méditerranéens, iris, fleurs des champs, forêts... étant ses principales sources d'inspiration.

BONNIEUX

DENIS BRIHAT

Tél : 04.90.75.81.85

Email : contact@denisbrihat.com

Site : www.denisbrihat.com

Domaines : Photographie

Il reprend et développe de grands cycles : les fleurs, tulipes et coquelicots, les coeurs de fleurs, les kiwis, les cerisiers, puis encore les oignons, et plus récemment les Herbes.

Il a par ailleurs décidé de remonter en 2009 les photographies – hors commande – faites en Inde en 1955 qui constitue un portrait spirituel intemporel de ce pays qu'il a tant aimé.

Et jusqu'à ce jour Denis Brihat n'a cessé d'exposer et continue à le faire.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

BRANTES

DABADIE FABREGUETTES CHRISTINE

Tél : 06.19.89.93.01 - **Email :** chdabadie@gmail.com

Site : <https://christine-dabadiefabreguettes.fr>

Domaines : Calligraphie ; Peinture

Christine Dabadie Fabreguettes utilise les outils traditionnels des peintres-poètes-calligraphes : l'encre au noir profond qui illumine le blanc du papier et s'écoule en une infinité de gris jusqu'à disparaître en lui, un papier végétal d'une grande douceur qui se laisse pénétrer par l'encre jusqu'au cœur, les couleurs végétales ou minérales qui apportent à l'œuvre la dimension symphonique, et, en chef d'orchestre, le pinceau aux longs poils de chèvre qui prolonge le geste avec souplesse et donne le rythme.

CADENET

HERVE VINCENT

Tél : 04.90.68.14.51 - **Email :** herve.vincent84@gmail.com

Site : www.hervevincent.fr

Domaine : Photographie

En 1980, implanté à Cadenet dans le Vaucluse, il crée l'Agence Associative AVECC (Voir écouter comprendre communiquer).

Il imagine et réalise de nombreux projets avec diverses populations et des partenaires variés : Collectivités locales, Centres sociaux, M.J.C., Mission locale, Ecoles, Parc du Luberon, Syndicat de la Durance...

AVECC s'est créée sur la conviction que dans notre société, où l'image est omniprésente et souvent insidieuse, il est important de préserver des espaces où elle soit mise au service des personnes, des citoyens.

Aujourd'hui Hervé VINCENT continue à saisir avec son appareil, la vie telle que nous la vivons ici, mais aussi aux quatre coins du monde.

CADEROUSSE

RICOL JOELLE

Tél : 06.86.80.29.98 - **Email :** contact@joelle-ricol.fr

Site : <https://joelle-ricol.fr/>

Domaines : Collage ; Peinture

Tout au long de ses trente ans de peinture, Joëlle Ricol a exploré plusieurs voies mais la provocation d'accident de matière, et le ratage servent toujours de charnière créatrice. Elle fabrique ses propres matières à peindre à base de pigments, de brou de noix, de bitume...

CAROMB

VIGNOTE NICOLE

Tél : 06.29.26.72.85 - **Email :** nicolevignote@orange.fr

Site : <https://www.facebook.com/nicole.vignote/about>

Domaines : Arts visuels ; Installation ; Peinture ; Sculpture

Profondément inspirée par ses nombreux voyages et résidences en Afrique subsaharienne, Nicole Vignote nous conduit dans des mondes inconnus... là où les espaces sahéliens, l'océan, les sites miniers, les richesses des multiples cultures bouleversent tous les repères.

Sans en prendre vraiment conscience, les sculptures de Nicole deviennent des totems, les bois de pirogue rendent hommage aux pêcheurs disparus, les bois de khapta au sommeil des nomades, les ferrailles rouillées aux débris magnifiés.

Egalement poète, Nicole Vignote nous fait chevaucher... à la découverte d'autres horizons.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

CARPENTRAS

C215

Email : c215@c215.com

Site : www.c215.fr

Domaine : Street art

Christian Guémy alias C215 est un artiste urbain pochoiriste français né en 1973.

C215 intervient dans les rues du monde entier depuis le début des années 2000. Il présente ses œuvres peintes sur des objets ou sur toiles dans plusieurs galeries, en France et à l'étranger. Il a exposé dans de nombreux musées nationaux et collabore régulièrement avec des institutions publiques, culturelles ou sociales.

C215 est considéré aujourd'hui comme l'un des pochoiristes les plus reconnus de la scène Street art mondiale.

TROTTOLI FLORENCE

Tél : 07.78.42.19.69

Email : flomarie1964@gmail.com

Site : <https://www.artmajeur.com/florence-trottoli?fbclid=IwZXh0bgNhZWOCMTAAAR2fB3FAKlj>

Domaine : Peinture

Artiste Peintre inspirée par la nature.

TURQUIN JEAN-ERIC

9 rue de l'Evêché

Tél : 04.90.63.02.07

Site : <https://turquin.net/>

Domaines : Peinture

Venu de Picardie, il s'installe sous le soleil de Provence en 1976. Il trouve un havre de paix et d'inspiration dans le Comtat Venaissin, au pied du Mont-Ventoux.

CAUMONT SUR DURANCE

CHIRAT ISABEAU

Tél : 06.60.65.97.15

Site : <https://www.facebook.com/isabeau.chirat.1>

Domaines : Arts plastiques ; Sculpture

"Ce n'est pas le fil de fer même qui est le sujet de mon travail, mais bien le vide qu'il révèle et organise. Jouer du plein et du vide, du précieux et sans valeur, sans oublier le passage du sujet à l'objet.

L'ombre portée, révélée par mes sculptures, symbolise : « le rien existe aussi bien que le quelque chose » ou bien « le quelque chose naît du rien ».

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

CHEVAL BLANC

GRIMON GILLES

Tél : 06.73.10.67.26

Email : gillesgrimon@orange.fr

Site : www.gillesgrimon-peintures.com/

Domaine : Peinture

Le motif graphique est portrait, le portrait est motif graphique. A chaque étape, le portrait change de couleur et de graphisme. La superposition crée la contradiction entre voir le volume/voir le graphisme. Sans résolution, l'oeil ne peut choisir et oscille constamment entre ces deux pôles. Cette perturbation visuelle engendre la vibration recherchée, qui anime d'une façon purement plastique le portrait. Celui-ci est choisi à la base comme un stéréotype -une belle femme hiératique dans un cadre serré.

En outre, l'objet -peinture, par des alternances de couches mates et brillantes, offre à celui qui le regarde, se déplace, joue avec les distances et les éclairages - la plupart du temps, chaque étape est traitée en couleur complémentaire- un point de vue de plus dans son rapport à l'image. Ainsi, le portrait et son regard interrogent le regard du spectateur. Le lien se crée, dans un rapport purement pictural.

COURTHEZON

MUGLER YVES

Tél : 06.12.28.63.96 - Email : yvesmugler@gmail.com

Site : www.yvesmugler-photo.com/

Domaine : Photographie

Le travail de Yves Mugler témoigne d'une vérité, de la réalité nue telle qu'elle se présente dans l'instant, sans artifice ni montage ni trucage. La photographie n'est pas tant à ses yeux affaire d'observation que recherche d'un secret dissimulé derrière le voile ambigu de l'apparence. Le sujet n'est qu'un masque...

CUCURON

ROBIN DECOURCY

Association Avaleur

Tél : 06.08.78.65.59

Email : robdecourcy@hotmail.com

Site : www.avaleur.net

Domaines : Danse ; Peinture ; Performance/Installation (arts visuels)

Robin Decourcy est un auteur, chorégraphe et artiste visuel français, créateur des Trek Danse. Formé à la Villa Arson et aux Beaux-Arts de Mexico, sa pratique in situ, s'est modifiée au cours de ses voyages en Asie, en Amérique Latine et de plus en plus en Amérique du Sud. Sa rencontre en tant qu'assistant ou étudiant avec les figures de la Post-Modern Dance, de Fluxus, de la Poésie sonore mais aussi certaines du théâtre et de la littérature le mène à intégrer des techniques d'improvisation et de partition en temps réel. Son travail est régulièrement présenté sous forme d'expositions, de pièces en festivals, centres d'art, théâtres et centres chorégraphiques, tel le Trek Danse depuis 10 ans. Influencé par la scène techno, traditionnelle et expérimentale, ainsi que l'enseignement des peuples-racines, Robin Decourcy applique différentes alternatives de relation à notre environnement par des performances inclusives. Alliant des processus éthologiques et micro-politiques, son approche fait l'objet de conférences et de publications, s'associant à un art dit "éco-somatique". Il coopère pour cela avec de nombreux créateurs-trices, artistes de la rue, de la danse, du cirque, compositeurs-trices, cinéastes ainsi que praticiens-ennes et chercheurs-euses.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

ENTRAIGUES SUR LA SORGUE

TRUFFET EVELYNE

Tél : 06.68.06.71.90 - **Email :** evtruffet@orange.fr

Site : <https://evtruffet.wixsite.com/fibreterre>

Domaine : Sculpture

Alliant à la fois le textile, la terre ou des objets de récupération elles s'articulent autour de la diversité, l'inventivité, et l'originalité. S'appuyant à la fois sur un savoir-faire de la sculpture traditionnel, elle n'hésite pas non plus à franchir les barrières pour s'affirmer dans un champ des possibles plus libre et expressif mariant divers matériaux et des techniques artistiques complémentaires, selon son inspiration.

GARGAS

BORSOTTI CLAUDINE

Tél : 06.07.05.06.34

Email : claudine.borsotti@gmail.com

Site : <https://www.claudineborsotti.com/>

Domaine : Sculpture

Sculptures en métal.

JONQUERETTES

PIERRE DRAVET

Tél : 04.90.22.10.73

Email : pierredravet@club-internet.fr

Site : www.pierredravet.free.fr

Domaines : Sculpture

Architecte de formation, Sculpteur, Plasticien, Designer, Pierre Dravet travaille le bois, le fer forgé, la terre, le plâtre, Artiste hétéroclite, guidé par la matière, il développe et concrétise ses inspirations au gré de l'assemblage de tous matériaux.

L'ISLE SUR LA SORGUE

SGAMMA PIERRE

Tél : 06.03.47.28.47

Email : sgamma.p@gmail.com

Site : <http://pierresgamma.com>

Domaine : Peinture

Pierre Sgamma est un artiste-peintre français, né en 1961.

Les œuvres de Pierre Sgamma bousculent toujours le spectateur. Ses compositions fantastiques voir surréalistes, perturbent, troublent, ébranlent, heurtent parfois.

Pierre Sgamma déploie un univers original et unique dans toutes ses œuvres, son vocabulaire plastique est étonnant, ses compositions dérangementes. L'artiste cherche par tous les moyens à inviter le spectateur à une réflexion sur lui-même, sa personnalité, ses défauts ... Pour cela il dévoile au grand jour toutes les zones d'ombres de l'homme dans ses toiles.

Ses œuvres sont à apprécier comme autant de dialogues entre l'artiste et le spectateur qui s'y trouve confronter. L'artiste nous pousse à l'introspection, il espère que ses peintures seront un déclencheur pour le spectateur.

A la frontière avec le symbolisme, les toiles de Pierre Sgamma sont des représentations implicites du bien et du mal, chaque objet, chaque symbole fait sens parmi les autres. Culture, religion et fantaisie vont ici de pair.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

LAGNES

UTO

Jean-Yves BIRKER

Tél : 06.09.35.69.09

Email : open.art@free.fr

Site : www.utotopies.com

Domaine : Numérique

LA TOUR D'AIGUES

PIERRE-JEAN AMAR

Tél : 04.90.09.50.34

Email : pierre.jean.amar@free.fr

Site : www.facebook.com/pierrejean.amar

Domaine : Photographie

Photographe, historien de la photographie, écrivain et vidéaste.

LE PONTET

DUPONT MICHEL "MID"

Tél : 06.15.52.42.47

Email : midsculpteur@gmail.com

Site : <https://midsculpteur.jimdofree.com/>

Domaine : Sculpture

Le modelage est pour lui l'expression de l'émotion et de la sensualité dont il trouve la source dans les lignes du corps. Il puise sa principale inspiration dans le portrait et l'attitude de la femme. La force des corps, leur sensualité et leur féminité sont principalement modelées dans des grès de couleurs noire, blanc, grise ou rouge, jouant sur les températures de cuisson. MID est toujours à la recherche de nouvelles nuances et d'aspect de surface, du plus lustré au plus mat.

GASPARD PERRINE

Tél : 06.11.81.48.12

Email : gaspardperrine@gmail.com

Site : <https://www.facebook.com/Perrine-Gaspard-188109471293695/>

Domaines : Arts plastiques ; Peinture

Discipline : Dessin

"Ce sont le corps et le portrait de l'âme humaine qui m'intéressent.

Le corps comme terrain du sensible où le plus secret accidente l'univers. Ma peinture d'inspiration expressionniste est marquée par cette implication humaine et psychologique dans laquelle je cherche à capter un certain "vague à l'âme" du corps, d'un corps faisant écho à la fragilité humaine..."

SILGATO

Tél : 06.11.85.58.13

Email : silgato777@gmail.com

Site : www.silgato.com

Domaine : Peinture

"Peinture intuitive et synesthésique.

C'est la musique qui m'entraîne à traduire en couleurs une partition nouvelle en mouvement..."

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

LE PONTET

UTE MAINKA

Tél : 04.90.32.36.88

Site : www.artemainka.com

Domaine : Peinture

Spécialisée dans les techniques à l'huile, je fabrique moi-même une grande partie de mes couleurs à partir de pigments, souvent italiens. Pigments régulièrement utilisés purs, dans la peinture avant séchage.

Par "Collage de Sable", je redonne vie aux grains que l'on me ramène de contrées lointaines. Je joue avec sa matière pour texturer mes toiles et avec ses teintes pour voiler les couleurs.

LOURMARIN

ANNE ET PATRICK POIRIER

Tél : 04.90.68.86.47

Email : poirier2@club-internet.fr

Domaines : Peinture ; Sculpture

Depuis plus de quarante ans, Anne et Patrick Poirier visitent, fouillent, collectent et inventorient des sites et des vestiges issus des civilisations anciennes. Cet intérêt pour le voyage et la découverte du patrimoine de l'humanité est profondément ancré dans leur pratique artistique. Dans le sillage de l'enseignement de Claude Lévi-Strauss, ils font partie des premières générations d'artistes à avoir parcouru le monde pour comprendre l'organisation des cités antiques, et plus particulièrement, les formes de leur disparition. Refusant les rôles conventionnels de sculpteur et de peintre, ils endossent ceux, interchangeables selon les circonstances, d'archéologue et d'architecte. Il ne s'agit plus d'une recherche formelle, mais, par une approche artistique des sciences humaines, d'un voyage dans la mémoire qu'ils considèrent comme une valeur fondamentale entre les êtres et entre les sociétés. Anne et Patrick Poirier ont participé à la Biennale de Venise (1976, 1980 et 1984) et la documenta VI à Kassel (1977). Leur travail a fait l'objet d'expositions dans les institutions les plus prestigieuses, comme le Centre Pompidou à Paris (1978), le MoMA à New York (1979) ou plus récemment au Musée d'art moderne de Saint-Étienne en 2016 et à la Maison Européenne de la photographie en 2017.

MALAUCENE

PEYRE VIRGINE

Tél : 04.90.62.28.32

Email : contact@virginie-peyre.fr

Site : <https://virginie-peyre.fr/>

Domaines : Arts plastiques ; Peinture

Par besoin de liberté, son travail privilégie le support textile, mais il utilise également le fil de fer, le papier, et encore d'autres matériaux, pour des oeuvres en trois dimensions. Les formes de son univers sont délibérément éclectiques : tentures murales, séries d'objets, mobiles, livre-objets. Possédant plusieurs techniques, (dessin, peinture, couture, broderie), elle n'hésite pas à les mêler, pour arriver à ses fins.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

MONTEUX

COSTA ISMAEL

Tél : 06.22.77.23.28

Email : costa.ipeintre@gmail.com

Site : www.ismael-costa.net

Domaine : Peinture

"J'utilise des techniques mixtes (acrylique, huile, peinture solvantée, bombe aérosol, pastel gras...) sur toile, planches de bois et contreplaqué

J'aime me laisser porter par la couleur, le mouvement et les expressions du corps et du visage.

Depuis plus de vingt ans Ismaël s'adonne avec passion à la création de ses Toiles. Son atelier se trouve dans La Traversée des Arts un axe dans le centre historique de la ville qui permet au public de découvrir un collectif d'artistes et artisans d'art. Mêlant peintures acrylique, huile, bombe aérosol, pastel gras, Ismaël nous donne à voir des œuvres figuratives exécutées dans une grande liberté de mouvements au moyen d'une palette de tonalités franches et variées, leur conférant ainsi un caractère résolument dynamique et contemporain."

DENIS PASCALE

Tél : 06.61.71.33.17

Email : atelierpascaledenis@gmail.com

Site : <https://www.facebook.com/Atelier.pascale.denis/>

Domaine : Peinture

Pascale Denis exerce son art sur différents supports et dans de multiples formats.

De la fresque en trompe-l'œil au mobilier peint, elle propose un style décalé et élégant empreint de détails souvent réalistes.

LECOMTE CRISTELLE

Tél : 06.45.80.74.53

Email : christellelecomte84@gmail.com

Site : <https://www.facebook.com/atelierchrysalidemosaïque>

Domaine : Mosaïque

Christelle LECOMTE s'est formée auprès de nombreux mosaïstes en France et en Italie. Forte de cette expérience, elle aborde aujourd'hui une mosaïque contemporaine et créative, à base de matériaux nombreux et variés : les émaux, les smalts, le carrelage, le grès ou le miroir.

SANKA

Tél : 06.63.61.24.00 - **Email :** sanka.vignand@gmail.com

Site : www.sankavignand.wixsite.com

Domaine : Peinture

"Le portrait est sa thématique de prédilection. Elle compose d'un trait spontané un visage, focus sur les regards et donne vie à un sentiment d'humanité à travers ses réalisations tels des visages du monde. "Faire apparaître la lumière de l'être" afin de libérer l'âme..."

Le milieu du street art l'inspire, elle en retire la vivacité des couleurs et la spontanéité de la bombe acrylique, ainsi que la philosophie.

L'élégance, la finesse, les lignes épurées ainsi que l'évanescence de la peinture asiatique, l'encre la touche émotionnellement.

C'est tout naturellement que l'alliance des deux techniques s'impose dans ses tableaux.

Contraste de force et de douceur, réel et imaginaire se côtoient et s'allient.

Les supports sont durs et résistants, tels le bois ou le "dibond" afin de pallier à son énergie débordante."

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

MONTEUX (suite)

SIMON-BALLOU MARIE-GENEVIEVE

Tél : 06.83.64.68.31

Email : mgsimonballou@orange.fr

Domaines : Arts graphiques ; Arts plastiques ; Collage ; Peinture

Diplômée de l'école Martenot à Paris pour enseigner les arts plastiques dès l'année 1986, elle découvre en parallèle les encres d'imprimerie. Ses encres si particulières, sorties du carcan de l'imprimerie lui ont demandée plusieurs années de recherches.

Ses œuvres naissant de ces résultats ont parcouru les cimaises de nombreuses expositions en France et en Suisse, récompensées par des prix sur certains salons.

MORIERES LES AVIGNON

ASPAR CLAUDINE

Tél : 06.70.03.94.54

Email : aspar.claudine@neuf.fr

Domaines : Arts plastiques ; Peinture ; Sculpture

Discipline : Gravure

PERNES LES FONTAINES

CLEMENT LANDRY

Tél : 06.79.03.78.40 - **Email :** atelierlandryclement@orange.fr

Site : www.atelierlandryclement.blogspot.com

Domaine : Sculpture

"Issu de mon observation, je retranscris dans le bois des effets de matière. J'utilise, en général, du chêne ou du châtaignier, que j'oxyde. Ensuite, intervient le travail de la sculpture pour créer ces états de surface.

La sculpture me permet d'aller rechercher l'essence du bois et donne parfois des illusions d'optique. Chaque sculpture est ornée d'or, par la pose d'une dorure à la détrempe en or 22 carats, ce qui apporte de la noblesse à mes œuvres.

Je travaille mes sculptures comme des bijoux."

Prix du public au SIAV 2019 de Marseille

Adhérent des Ateliers d'Art de France

GIVOGRE VINCENT

Tél : 06.78.70.11.26

Email : v.g.sculpture@orange.fr

Site : www.vincentgivogre.com

Domaine : Sculpture

Sculpture contemporaine bois, pierre et métal

Lauréat de "Sculpt'en Sologne 2021.

"Le mouvement occupe une place fondamentale dans mon travail. J'entends par, mouvement le passage de la forme, du champ du probable, à sa réalisation plastique. C'est l'action de la matière sur le vide, actualisée par le geste créatif."

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

PERTUIS

GEOFFROY BERNARD

Tél : 06.85.22.27.71

Email : geoffroy.sculpteur@free.fr

Site : www.bernard-geoffroy.com

Domaine : Sculpture

"Randonneur, je sortais volontiers des sentiers battus pour ramasser les bois morts torturés par les ans et les éléments. Il y eut d'abord les bois flottés puis vint le genévrier, un bois dur et imputrescible, dont je travaille les souches. Mais très vite, je découvre le genévrier de Phénicie, un arbuste parmi les plus vieux de la Terre. C'est lui qui donnera une impulsion nouvelle à ma recherche et l'infléchira. Quand le Phénicie pousse en falaise sur un temps infiniment long, le combat entre attraction terrestre et élan vers la lumière contribue à la formation de volutes fascinantes. Il en résulte des créations uniques où la main travaille en harmonie avec la forme que la nature a tout d'abord façonnée, et c'est ainsi que des bois millénaires, qui étaient morts, renaissent à la vie".

RUSTREL

DEL MAR PATRICIA

Tél : 07.74.35.18.42

Email : info@lunaysol.at

Site : <https://www.lunaysol.at/>

Domaine : Peinture

Patricia del Mar est une artiste et musicienne autrichienne qui a étudié l'art textile, des langues et de la musique à Innsbruck et à Salzburg.

Elle a travaillé toute sa vie sur l'art textile, la peinture, la musique, la danse et la poésie comme des expressions créatives.

D'innombrables voyages en Amérique latine, en Inde et dans différents pays d'Europe, ont permis des rencontres avec des personnes et des cultures qui se reflètent dans l'œuvre de Patricia del Mar.

Depuis plus de deux ans, elle vit en Provence et y travaille avec son compagnon Andreas Maximilian dans leur Atelier LYS à Rustrel, qui accueille aussi des expositions de peinture.

MAXIMILIAN ANDREAS

Tél : 07.74.35.18.42

Email : Info@lunaysol.at

Site : www.lunaysol.at

Domaines : Arts graphiques ; Peinture

Andreas Maximilian est actif dans les domaines de la peinture, de la musique et du graphisme depuis 1988.

Il met l'accent sur la représentation de la nature qui est notre base de vie. Mère Terre dans sa diversité nous donne une source infinie d'inspiration. Paysage abstrait, portrait, mandala et mouvement (danse) sont ses thèmes de prédilection qui se manifestent dans l'œuvre d'Andreas Maximilian depuis plus de 30 ans.

La perception personnelle se combine avec le visible et il en résulte une combinaison idéale entre la réalité et l'intuition. Son souci est d'introduire l'harmonie, la lumière, l'amour et la joie dans le monde pour le rendre plus beau.

Les échanges et la collaboration avec l'artiste Patricia del Mar sont visibles dans les nombreux domaines de l'art sur sa page d'accueil www.lunaysol.at.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

SABLET

STORCK MARGRET

Tél : 07.86.15.73.69

Email : margret.storck@orange.fr

Site : www.margretstorck.com

Domaines : Peinture ; Photographie

"Margret Storck donne à voir des images d'une prégnante étrangeté. Tous ses sujets renvoient constamment vers le réel mais un réel chargé de mystère, lumière et objet imbriqués en un dialogue qui reste secret."

SARRIANS

CHASSILLAN PIERRE-HENRI

Email : emi-lit@wanadoo.fr

Domaines : Arts plastiques ; Sculpture

Etudes supérieures : Ecole des Beaux-arts d'Avignon

Diplômes : CAFAS 1970 (certificat d'aptitude de formation artistique supérieure)

DNBA 1973 (diplôme national des Beaux-arts)

Professeur certifié d'Arts plastiques de l'Education Nationale

Distinctions

2001 Prix du Conseil Régional à la Biennale de Sculpture de Briançon.

2003 Prix de peinture de la ville d'Uzes.

DUPONT-DJEBLI MARIE-LUCE

Tél : 06.58.67.70.33

Email : contact@marie-luce.art

Site : <https://marie-luce.art>

Domaine : Peinture

SEGURET

BIENFAIT BRUNO

Atelier du mas Bel Air

4175 Route de Vaison

Tél : 06.69.08.17.82

Email : brunobienfait@hotmail.com

Site : <https://brunobienfait.com/>

Domaine : Sculpture

Sculptures en bois, abstraite de petits, moyens formats et monumentales

A travers une recherche d'équilibre et d'harmonie, ces flottements, ces torsions ou ces entrelacements tentent de trouver une dimension humaine au temps. Ils suggèrent un « avant » tout autant inconnu que « l'après » et nous placent dans une situation d'humilité par rapport à l'univers.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

SEGURET (suite)

MEFFRE PATRICIA

Tél : 07.55.66.76.51 - **Email :** patricia.meffre@gmail.com

Site : www.facebook.com/PatriciaMeffre/

Domaines : Arts graphiques ; Céramique ; Sculpture

Elle a réalisé de nombreux dessins techniques de pièces céramiques préhistoriques et antiques dans le cadre du C.N.R.S. Elle se consacre à la céramique et la sculpture en terre cuite depuis une douzaine d'années. Elle travaille exclusivement au colombin.

Les pièces qu'elle réalise font référence à l'univers féminin. Elles s'inspirent d'un ensemble de formes, expression de symboles vieux comme le monde, en référence à un matriarcat peut-être mythique, peut-être vrai.

VERMEERBERGEN EVA

Tél : 06.48.71.53.44 - **Email :** contact@eva-vermeerbergen.com

Site : <https://eva-vermeerbergen.com/>

Domaine : Peinture

Eva choisit la peinture pour exprimer ses sentiments. Les couleurs glissent entre abstraction et formes figuratives.

2015 : collaboration avec les éditions « UPUP'ART » pour les « Carnet de voyage, Saint-Louis du Sénégal ».

2018 : second carnet de voyage (Ireland) avec les éditions « UPUP'ART ».

SORGUES

FADIESE

Laurent MARTINEZ

Tél : 06.60.79.15.13 - **Email :** contact@fadiese-art-recup.com

Site : <https://www.fadiese-art-recup.com/>

Domaines : Peinture ; Sculpture

Laurent Martinez fait du Contemporain et de l'Abstrait pour laisser la sensibilité aux gens par rapport au Figuratif. Travail sur commandes.

VACQUEYRAS

BIIOM

Monsieur Paul COUTURIER

Tél : 06.35.45.45.82

Email : biiom@outlook.com

Site : www.biiom-art.com

Domaines : Arts plastiques ; Installation ; Peinture ; Sculpture

"Adepté de la peinture et des expérimentations diverses, mes découvertes sur le papier sont sources d'inspiration pour mes travaux audiovisuels. Les médiums n'ont pas de frontières, la musique peut devenir lumière et l'image peut devenir sonore ou renaître en volume au travers d'installations et sculptures. Ainsi je tends à réaliser des installations immersives et parfois interactives.

Ma démarche consiste à réemployer nos déchets et objets. Je souhaite à l'avenir me rapprocher du land art, chemin inévitable dans ma réflexion sur les matériaux et leur devenir. Cet engagement en faveur de l'environnement se retranscrit dans mes derniers travaux en traitant de problèmes sociétaux et écologiques dans le but de sensibiliser le spectateur. Ma démarche vient alors appuyer d'autant plus le propos de l'œuvre."

facebook.com/Biiom.art

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

VAISON LA ROMAINE

GONNET PHILIPPE

Tél : 06.62.12.93.83

Email : gonnetphil@orange.fr

Domaines : Arts visuels ; Peinture

Disciplines : Design ; Dessin ; Peinture

Peintures et dessins sur le thème du voyage

KAROUBI ROGER

Tél : 06.08.12.53.61

Site : www.rogerkaroubi.com

Domaine : Peinture

Roger Karoubi est diplômé d'architecture et a enseigné les arts plastiques durant 20 ans.

Depuis son installation à Vaison la Romaine, il se consacre entièrement à la peinture.

ZANELLA

Cité Médiévale

1 place du poids

Tél : 04.90.36.39.74

Email : contact@zanella.fr

Site : www.zanella.fr

Domaine : Peinture

Artiste peintre contemporain, ZANELLA vit et travaille à Vaison la Romaine.

Après avoir traversé le pont Romain et pris la ruelle pavée, vous découvrez la Galerie Zanella : vaste et lumineuse.

Cet artiste vous invite à découvrir ses dernières créations.

Cet art précis et modelé, résolument figuratif, procède indéniablement d'une fougueuse nature de coloriste.

Toujours jugulé, l'élan n'est jamais emportement : rythmes et couleurs s'équilibrent.

VEDENE

LAMI GERARD

Tél : 06.80.27.52.73

Email : lami.gerard@neuf.fr

Site : www.genarolami.blogspot.com

Domaine : Sculpture

Sculptures en métal réalisées à partir d'outils anciens détournés aux formes évocatrices. Pièces Uniques.

Métal Patiné. Les choix de ses expositions sont, en principe, en Provence, une préférence pour le Vaucluse, le Luberon et les beaux villages de sa région.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

VENASQUE

WRONECKI VICTORIA

Tél : 06.14.28.32.40

Site : www.victoria-wronecki.odexpo.com

Domaines : Arts plastiques ; Peinture

"Ma peinture est suggestive, inspirée par la vitalité et l'énergie contenues dans la nature.

L'imagination est également essentielle pour moi. Inventer, deviner, rêver, créer d'une manière spontanée, composer avec le mouvement, la matière et la lumière. Faire émerger l'intuition, chasser le superficiel, démolir pour reconstruire...

Je m'exprime sur des supports variés comme le papier, le bois ou la toile. J'affectionne aussi le carton, son épaisseur, sa texture et sa couleur.

J'associe l'encre et les craies, et l'acrylique avec des liants pour travailler les transparences faire ressortir les empreintes les cicatrices ... la patine de la vie."

VILLES SUR AUZON

DIDIER LE GLEUHER

Tél : 06.18.97.38.84

Email : dlegleuher@yahoo.fr

Site : www.didierlegleuher.blogspot.com

Domaines : Arts graphiques ; Arts visuels ; Installation ; Sculpture

Discipline : Dessin

La neutralité du support est primordiale dans ma démarche de création. Le commencement de la fabrication d'une œuvre se fait sous contrôle maximum. D'où l'utilisation de surfaces immaculées et/ou de volumes à créer à partir de matière première transformable afin d'éloigner toute influence.

De là, l'orientation du travail se joue avec les premiers éléments que j'inscris qui en induisent d'autres et ainsi de suite. Le contrôle de l'œuvre va m'échapper et laisser libre cours au temps, à la patience, à la répétition. Les aspérités de la matière, les incidents de parcours sont utilisés pour qu'en fin de compte le hasard guide mes gestes jusqu'à l'aboutissement de l'œuvre.

Mise à jour le 17/12/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes