



COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES, GROUPES DE DANSE

Danse classique, contemporaine, jazz, hip hop, traditionnelles (sauf Provence)

1

BALLET DE L'OPERA GRAND AVIGNON

Tél : 04.90.82.42.42

Email : balletoperaavignon@gmail.com

Site : www.facebook.com/BalletAvignon/

Domaines : Danse classique ; Danse contemporaine

Directeur du ballet : Emilio Calcagno

D'origine sicilienne, Emilio Calcagno a dansé sur les scènes les plus prestigieuses du monde. Sa fonction de directeur des activités pédagogiques du Ballet de Preljocaj lui offre l'occasion de travailler avec des publics différents et dans des lieux atypiques (musées, bibliothèques, prisons, ...). Directeur de la compagnie ECO depuis 2006, il développe sa propre écriture chorégraphique sous diverses formes avec une équipe composée de danseurs venant d'univers et de formations diverses. Son travail chorégraphique varie selon les projets et s'est traduit par la création de grands formats comme de formats plus intimistes, mais qui, toujours, s'inscrivent dans la lignée des spectacles « grand public ». Sensible et curieux, en quête des collaborations les plus variées et des questionnements les plus inattendus, Emilio Calcagno se positionne en véritable électron libre. Entier, ses créations sont le reflet d'une personnalité complexe et exigeante qui aime les prises de risques.

CAL

Association Befandlove

Tél : 06 22 95 47 45

Email : gestionciealexandrelesouef@gmail.com

Site : www.alexandrelesouef.com

Administration : Lore Sesquière

Directeur artistique : Alexandre Lesouëf

Domaines : Danse contemporaine ; Danse contemporaine (performance) ; Danse Hip hop

La compagnie de danse CAL a été créée en 2014 par Alexandre Lesouëf.

CAL questionne le monde. Elle est influencée par les relations humaines, base de construction de son travail et de ses recherches. Elle a une véritable démarche de réflexion et de création artistique engagée.

La compagnie à travers ses pièces s'éloigne des prouesses techniques pour développer un univers personnel avec des mouvements narratifs et contemporains.

CAL puise son énergie dans la l'univers singulier du chorégraphe Alexandre Lesouëf.

La richesse des échanges avec ses diverses rencontres professionnelles et artistiques permet à la compagnie de créer dans un milieu propice à la naissance de projets originaux nourris par de nombreux courants comme le théâtre, la musique, la performance artistique, la danse, la vidéo, la photo, les arts numériques.

Mise à jour le 26/11/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

COMPAGNIE DAMAROU

Tél : 06.77.34.48.67

Email : cie.damarou@gmail.com

Site : www.damarou.com/

Domaines : Danses et Musiques traditionnelles Sous-Continent indien

Danse de l'Inde du sud, Bharata Nrithyam.

Formation : 2 danseuses.

Autres activités : pédagogues, conférencières, comédiennes, musiciennes.

COMPAGNIE D'ETONNANTE

Tél : 06.20.36.61.76

Email : ciedetonante@gmail.com

Site : https://www.facebook.com/profile.php?id=100084191560369&locale=fr_FR

Domaine : Danse contemporaine

Compagnie née de la rencontre entre trois danseuses pédagogues, Carole Bégard, Pauline Marcadella et Jeanne Vial, afin de promouvoir la culture, en particulier la danse contemporaine et le mouvement dansé inscrit dans une dimension artistique ; participer à la constitution d'un patrimoine universel grâce à des actions culturelles d'enseignement, de formation et de promotion du mouvement dansé destiné à un large public, en lien avec la création, la production et la diffusion de spectacle vivant à l'échelle régionale, nationale et internationale.

COMPAGNIE E2DMF - Edd Pâac'Yôck-Choreïon

Tél : 07.72.08.04.54

Email : eddmoukam@gmail.com

Domaines : Danse afro-contemporaine ; Danse contemporaine ; Danses traditionnelles d'Afrique

Chorégraphe, danseur : Jean-Michel FONKAM MOUKAM

La Cie E2dMoukamFonkam est un espace de rencontre, carrefour des expressions où le verbe, le corps, le geste et l'espace résonnent... On devient une graine qui germe...Lieu de renouvellement et de renaissance avec des projets diversifiés entre Avignon et le Cameroun, la compagnie est aussi le prolongement d'un travail artistique et de formation, de projet éducatif entamé au Cameroun en 2000.

Autres activités : stages, échanges, interventions en milieu scolaire avec le programme « Parcours Danse » du Conseil départemental de Vaucluse.

COMPAGNIE EVOLUM'ENTO

Tél : 06.70.71.47.89 - **Email :** compagnie.evolumento@hotmail.com

Site : www.compagnie-evolumento.fr

Domaine : Danse contemporaine

La Compagnie Evolu'mento a été créée en Octobre 2022 par Marie et Luca, danseurs et chorégraphes. Le travail de la Compagnie est principalement porté sur la recherche de mouvement, entre fluidité et rapidité, en travaillant en harmonie entre le corps et l'esprit.

COMPAGNIE INTERIEUR

Tél : 06.18.48.06.46 - **Email :** cieinterieur@gmail.com

Site : <https://www.silvia-cimino-cie-interieur.com>

Domaines : Danse contemporaine ; Théâtre

Direction artistique : Silvia Cimino

Compagnie de théâtre physique et gestuel.

La Compagnie Intérieur, fondée en 2003, a pour objet la création, la diffusion et la promotion de spectacles vivants se rapportant au corps : théâtre gestuel, danse, théâtre, ainsi que la réalisation de manifestations culturelles et éducatives.

Mise à jour le 26/11/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

COMPAGNIE LA MADONE

Email : contact@ameliesilva.fr

Site : <https://www.facebook.com/compagnielamadone/>

Domaines : Danse classique ; Danse contemporaine ; Danse néo-classique

Chorégraphe, danseuse : Amélie SILVA

La compagnie a pour but de développer des projets artistiques chorégraphiques qui permettent de fédérer plusieurs disciplines et compétences afin de proposer un regard différent sur notre réalité. Amélie Silva, chorégraphe et danseuse, formée à la danse classique au CNSD de Paris, puis en insertion professionnelle à l'ENSD de Marseille, mène d'abord une carrière de danseuse classique au sein du Ballet national de Marseille ainsi qu'à l'Opéra de Zürich, puis collabore dans des projets aussi divers que des performances d'artistes plasticiens, des Opéras ou des productions de Music-hall. En 2011, sous le nom de la compagnie Estahuahua, elle chorégraphie et interprète "Intermittence", sa première pièce, jouée au Festival d'Avignon en 2012, spectacle également sélectionné pour le festival Emergence(s) d'Avignon en 2014.

3

COMPAGNIE LEZARDS BLEUS

Tél : 04.90.74.17.23 - **Email** : lezardsbleus@orange.fr

Site : www.lezardsbleus.com

Domaines : Danse aérienne/verticale ; danse escalade, de façade, contemporaine, acrobatie urbaine

Chorégraphe, danseur, grimpeur : Antoine Le Menestrel

La Compagnie Lézards Bleus crée des spectacles de danse façade hybrides qui participent à la transformation des regards portés sur les espaces urbains et naturels. Chaque spectacle est une récréation unique pour une partition architecturale spécifique et un contexte humain particulier. Nous apportons une attention particulière aux contextes dans lesquels nous intervenons. L'histoire des murs, les partenaires accueillants, l'interaction avec les habitants et les usagers de l'espace public sont nos points d'appuis. Nous développons avec eux une complicité, une vision poétique de la verticalité au cœur de la cité. Nous relions le haut et le bas, l'art et le sport, l'art en espace public et l'art en salle, le cinéma ou la sculpture et l'art vivant, le patrimoine et l'art contemporain. Nous sommes à la croisée des mondes. Nous faisons cordée sur les murs, la limite est notre espace d'expression. Nos écritures au réel sont porteuses d'émotion et vecteurs d'imaginaires. L'acte artistique est notre sommet.

COMPAGNIE NAÏF PRODUCTION

Tél : 06.83.21.69.13

Email : aurelie@naif-production.fr

Site : www.naif-production.fr/

Domaine : Danse contemporaine

Discipline : Acrobatie

Naïf Production est une fabrique de spectacles vivants et d'aventures collectives créée par Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne-Ravel et Lucien Reynès.

Trois acrobates qui, à partir du singulier rapport d'intimité que leur langage entretient avec la gravité des corps, essaient de mettre en danse la gravité du monde.

Diffusion : nationale et internationale.

Mise à jour le 26/11/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

COMPAGNIE NAKOU

Tél : 06.25.72.17.48

Email : contact.assonakou@gmail.com

Site : <https://www.compagnie-nakou.com/>

Domaine : Danse contemporaine

Chorégraphe : Sinath Ouk

L'art du spectacle vivant au travers de la danse contemporaine

COMPAGNIE TEMPS DE FLECHE - EMMANUELLE ROUSSE

Tél : 06.77.74.00.14

Email : tempsdefleche@free.fr

Site : www.tempsdefleche.fr

Domaine : Danse classique ; Danse néo-classique

Chorégraphe, danseuse : Emmanuelle ROUSSE

Crée en 2003 par Emmanuelle Rousse à Carpentras, la compagnie Temps de Flèche donne l'opportunité aux jeunes danseurs et danseuses de faire leurs premiers pas sur scène et de se familiariser dès le plus jeune âge avec le métier de danseur.

La Compagnie Temps de flèche se compose d'une quinzaine de jeunes danseurs qui se produisent dans le cadre de spectacles, rencontres chorégraphiques et festivals.

Le répertoire de la compagnie est varié et complet avec plus de 15 ballets, du classique à un répertoire néo-classique et contemporain.

DIVINE COMPAGNIE

Tél : 06.15.77.11.00

Email : divinecompagnie@aol.com

Site : www.facebook.com/Cabaret.Avignon/

Domaine : Danse de music' hall

Show de comédie musicale et de cabaret/pin up des années 30 à 60

Formation : Entre trois et sept artistes

FRENCHY FOLIES

Tél : 04.90.39.06.93

Email : jennymbm@gmail.com

Site : www.frenchyfolies.com

Domaine : Danse de music' hall

Un grand spectacle cabaret music-hall itinérant à la fois original, culturel et divertissant qui respecte la tradition de la belle époque des cabarets Parisiens à travers 25 tableaux où se mélangent l'humour, l'amour et la magie des strass.

120 costumes, des chansons originales et inédites interprétées en direct par des artistes de cabaret aux voix exceptionnelles, un corps de balai talentueux, une meneuse de revue internationale, le tout orchestré par un Mr loyal.

LUIS DE LA CARRASCA-COMPAGNIE FLAMENCO VIVO

Tél : 04.90.86.60.57

Email : alhambra2@wanadoo.fr

Site : <https://luisdelacarrasca.com>

Domaines : Musique et Danse Flamenco

Directeur artistique : Luis de la Carrasca

Il est un artiste Flamenco reconnu et une des références dans le monde Flamenco.

Formation : Voix, guitare, piano, percussion (cajon), violon, danse

Diffusion : nationale et internationale.

Mise à jour le 26/11/2024

Cet annuaire que vous propose le Département de Vaucluse est gratuit, non obligatoire et vous pouvez à tout moment demander à ne plus apparaître sur les listes

OXYPUT COMPAGNIE

Tél : 06.18.23.14.54

Email : oxyputcompagnie@yahoo.fr

Site : www.oxyputcompagnie.com

Domaines : Danse contemporaine ; Arts de la rue ; Danse en espace public

Créée par Marine Cheravola en 2012 à Avignon, Oxypu est une compagnie de danse bruyante. La compagnie sévit sur les places publiques et joue à faire migrer la danse des intérieurs douilletts vers la lumière crue des villes.

OXYPUT Cie est née avec l'envie de diffuser le mouvement par le mouvement : danser pour faire danser, bouger pour faire bouger, être et se mouvoir ensemble. C'est aux moyens de spectacles de rue, ateliers chorégraphiques dirigés, dancefloor ouverts à tous.tes, performances et projets artistiques en tout genre que ces idées prennent forme.

VALERIE KANTI FERNANDO

ASSOCIATION KALAMANDIR

Tél : 06.41.67.11.97

Email : kanti.fernando@gmail.com

Domaine : Danses traditionnelles du sous-continent indien

Le Bharata Natyam est une danse classique originaire du sud de l'Inde, et plus particulièrement de l'Etat du Tamil Nadu dont la capitale est Chennai (Madras).

Traditionnellement dansé par les devadasis (servantes de Dieu) dans les temples hindous ou dans les cours royales, le Bharata Natyam a évolué pour devenir un art de la scène à part entière, sans pour autant désertier les temples lors des festivals religieux. Le récital traditionnel, ou margam ("chemin"), voit se succéder plusieurs types de danse selon une logique précise, formalisée au début du 19ème siècle par le "quatuor de Thanjavur" et encore suivie de nos jours par certains danseurs.