

Soutien à la production audiovisuelle et cinématographique – fonds d'aide

Le fonds d'aide sélective à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle vise à soutenir la création artistique, à encourager la diversité des œuvres filmiques, à développer le rayonnement culturel et à mettre en valeur le patrimoine naturel du département. Il s'inscrit dans le cadre d'un conventionnement avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC), la Région SUD, le Conseil départemental des Alpes-Maritimes et la Métropole Aix-Marseille-Provence.

Les aides à la production s'inscrivent dans le cadre du [Règlement général d'Exemption par Catégorie \(RGEC\) N°651/2014 de la Commission européenne du 17 juin 2014](#) publié au JOUE du 26 juin 2014, prolongé jusqu'au 31/12/2026 par [le règlement \(UE\) n° 2023/1315 de la Commission européenne du 23 juin 2023](#) publié dans le JOUE du 30 juin 2023.

Production de longs métrages de cinéma

OBJECTIF

Soutenir la production cinématographique de longs métrages (fictions, animations, documentaires) en Vaucluse.

BENEFICIAIRES

Sociétés de production constituées sous forme commerciale avec comme objet principal la production de films :

- sociétés de production déléguées déposant un projet de long métrage de fiction, d'animation et de documentaire, destiné à une exploitation cinématographique en salles ;
- sociétés de production déléguée possédant un siège social en France ou dans un autre état membre de l'espace économique européen à condition qu'elle dispose d'un établissement stable en France au moment du vote de la subvention ;
- sociétés de production prenant la forme de sociétés commerciales avec un capital social d'un montant minimum de 45 000€, conformément à l'article 211-3 du Règlement général des aides financières du Centre National du Cinéma et de l'image animée ;
- sociétés de production déléguée établissant un plan d'actions visant à réduire l'impact écologique de la fabrication de l'œuvre et déposant un double bilan carbone prévisionnel et définitif demandé par le CNC ; dans le cadre de l'agrément d'investissement ou de production, hors aide aux cinémas du monde¹ ;
- sociétés de production juridiquement associées au projet et qu'à ce titre elles détiennent une part majoritaire des droits du projet déposé.

Pour être éligibles, les œuvres cinématographiques originales proposées doivent :

- avoir une durée de plus de 60 minutes et bénéficier de l'agrément des investissements ou de l'agrément de production délivré par le CNC, et être destinées à une projection dans les salles de cinéma françaises ;
- faire preuve d'une qualité d'écriture, d'une originalité, d'une contribution à la diversité de la création, voire d'un lien culturel ou géographique avec le département ainsi que de conditions de réalisation jugés, par le comité de lecture, comme des garanties artistiques ;

¹ L'aide aux cinémas du monde est une aide sélective accordée par le CNC à une société de production établie en France dans le cadre d'une coproduction avec une entreprise de production établie à l'étranger. Elle est réservée aux projets de long métrage de fiction, d'animation, ou de documentaire de création destinés, en France, à une première exploitation en salle de spectacle cinématographique et dont la durée de projection finale est supérieure à une heure.

- garantir un temps de fabrication ou de tournage significatif se déroulant sur le territoire départemental, permettant la mise en valeur de son patrimoine culturel et naturel du territoire et impliquant les ressources locales ;
- justifier de financements français acquis à hauteur de 20 % du budget global de production, hors part producteur et hors crédit d'impôt ;
- avoir une production respectant le code du travail en vigueur ;
- être engagées dans une démarche d'éco-production ;
- ne pas avoir commencé le tournage lors du dépôt du dossier, sauf pour le documentaire.

Les dossiers sont examinés par un comité de lecture composé de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

La Commission du film Luberon-Vaucluse est à la disposition des sociétés de production pour la préparation des tournages, notamment pour le recrutement de techniciens et comédiens.

MONTANT DES AIDES

	FICTION /ANIMATION	DOCUMENTAIRE
PLANCHER	20 000 €	10 000 €
PLAFOND	60 000 €	30 000 €

L'aide à la production cinématographique de long métrage prend la forme d'une subvention.

DEPENSES ELIGIBLES

Pour être éligibles, les dépenses doivent :

- être réalisées sur le territoire du Département de Vaucluse ;
- être directement liées à la production de l'œuvre aidée ;
- être acquittées par le bénéficiaire de la subvention ou par le coproducteur sous réserve qu'il ait fourni le contrat de coproduction afférent.

Il s'agit des :

1 - Droits artistiques

Droits d'archives audiovisuelles, photographiques et sonores, droits d'auteurs, etc.

2 - Frais de personnel

Salaires et charges liées de comédiens, techniciens, figurants, auteurs, réalisateurs, conseillers techniques, conseillers artistiques, traducteurs, musiciens, agents, membres de l'équipe de production, stagiaires, alternants, etc.

3 - Décors et costumes

Location, construction et éclairage de décors, location, achat d'accessoires de décor, location de studios, auditorium, location ou achat de costumes, postiches, maquillage, etc.

4 - Frais de Régie

Location de bureaux, de véhicules, téléphone, frais de documents, dépenses de restauration, d'hébergement, de déplacements lorsqu'elles sont directement liées à la production et peuvent être rattachées à la période de repérage, de tournage et de postproduction du film, etc.

5 - Moyens techniques

Location et achat de tout matériel technique et/ou prestations techniques concourant à la fabrication du film et à la postproduction de l'œuvre (éclairage, montage, prise de vue, machinerie, duplication, sous-titrage, doublage), etc.

6 – Assurances

MODALITES DE DEPOT DES DOSSIERS

Les candidats doivent envoyer par voie électronique uniquement et dans les délais spécifiés, l'intégralité des pièces listées ci-dessous :

- Le dossier de renseignements, le plan de financement et un devis prévisionnel à télécharger sur le site du Département
- Un courrier de demande adressé à Madame la Présidente du Département de Vaucluse, indiquant la nature et le montant de l'aide souhaités
- La version la plus récente du scénario.
- Un synopsis ;
- Une note d'intention de réalisation ;
- Une note d'intention de la production expliquant notamment le choix du département de Vaucluse ;
- Un CV du réalisateur ;
- Un CV de l'auteur ;
- Un CV de la société de production ;
- La notification chiffrée/lettre d'intérêt d'un distributeur ;
- Une fiche technique et artistique du film ;
- Un plan de travail le plus développé possible indiquant les lieux précis de tournage et de fabrication sur le territoire départemental ;
- Un calendrier prévisionnel ;
- La copie du contrat d'auteur signé avec la société de production,
- La copie des contrats de coproduction déjà conclus,
- K BIS, RIB et numéro SIRET complet de la société.

Le dossier peut comporter des compléments d'information que le candidat juge utiles pour une meilleure compréhension du projet, qu'ils s'agissent d'éléments artistiques, techniques ou financiers. (story-board liens ou DVD, teasers, précédents films du réalisateur, story-board, photos...) Ces éléments devront être joints sous forme de fichier numérique. Pour les vidéos, merci de privilégier un lien vers une vidéo diffusée en ligne et accessible pendant au moins 3 mois.

CONTACT

Service soutien aux acteurs culturels, au patrimoine et au cinéma

Département de Vaucluse

Rue Viala - CS 60516

84909 Avignon Cedex 09

Site internet : www.vaucluse.fr

Téléphone : 04 90 16 14 82

Courriel : cinema.audiovisuel@vaucluse.fr