

# OFFRES ÉDUCATIVES ET CULTURELLES DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

2024/2025

PRIMAIRE et SECONDAIRE



Retrouvez toutes les offres sur [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)

## Suscitons la curiosité et enrichissons la connaissance des jeunes !

Ce nouveau parcours d'éducation artistique et culturelle pour l'année scolaire 2024-2025 ouvre de belles opportunités pour les élèves de primaire et secondaire d'enrichir, avec vous enseignants, leur pratique culturelle.

Aux côtés des compagnies et artistes vauclusiens, les classes sont invitées à « écrire au collège », chanter avec « Pop the Opéra », découvrir la pratique chorégraphique avec « Parcours danse ».

Chaque élève peut ainsi prendre plaisir à découvrir les spectacles itinérants, les spectacles programmés à l'auditorium Jean Moulin au Thor ou à Cheval Passion mais aussi la diversité des documents et collections archivistiques, muséales et archéologiques ou encore les espaces naturels sensibles avec les « escapades nature ».

L'exposition « À chaque danse ses histoires », les deux mallettes pédagogiques « Petite histoire de cirque » et « culture chorégraphique » permettent aux élèves d'aiguiser leur regard.

En nouveauté, le Département de Vaucluse encourage cette année la découverte des domaines du cinéma et de l'audiovisuel en soutenant l'action « collège au cinéma ».

Le parcours artistique des jeunes se construit tous les jours en Vaucluse, nous invitons donc chacun de vous à en être acteur.



**Dominique SANTI,**  
Présidente du Conseil départemental de Vaucluse

## PAR LIEUX

AVIGNON - Archives départementales

P.4

LETHOR - Auditorium Jean Moulin

P.5

FONTAINE DE VAUCLUSE - Musée d'histoire Jean Garcin

P.6

FONTAINE DE VAUCLUSE - Musée-bibliothèque François Pétrarque

P.7

VALRÉAS - Musée du cartonnage et de l'Imprimerie

P.8

## PAR THÉMATIQUE

ARCHÉOLOGIE

P.9

CHEVAL PASSION

P.9

CINÉMA

P.10

DANSE / CIRQUE

P.11

LIVRE / LECTURE

P.12

MUSIQUE

P.12

NATURE / ENVIRONNEMENT

P.13

SPECTACLES ITINÉRANTS

P.14

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

P.15

# ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - AVIGNON

L'Archiviste - médiateur culturel conçoit une offre pédagogique variée pour répondre au mieux à vos attentes.

## VISITES DÉCOUVERTE

- Gratuit / Sur rendez-vous

Que sont les archives ? D'où viennent-elles ? À quoi ressemblent-elles ? Où sont-elles conservées ? À quoi servent-elles et que nous racontent-elles ? Qui peut y avoir accès, comment et sous quelles conditions ? Et enfin, quel peut bien être le rôle d'un service d'archives et en quoi consiste le métier d'archiviste ?

## VISITES LIBRE

- Gratuit / Sur rendez-vous

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

- Gratuit / Sur rendez-vous au moins 2 mois à l'avance / Aux archives ou en classe
- Durée : 1h30
- Effectifs : groupe de 15 à 20 personnes.

*ARCHIVISTE, GARDIEN ET PASSEUR DE MÉMOIRE*

*SOS ARCHIVES EN DÉTRESSE*

*A LA DÉCOUVERTE DE L'ÉCRITURE*

*CALLIGRAPHIE*

*LA GÉNÉALOGIE, UNE HISTOIRE DE FAMILLE*

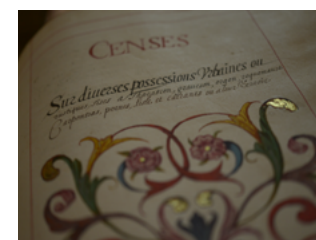
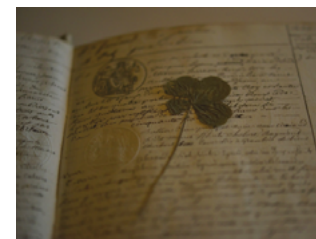
*1789-1799 - LA FRANCE FAIT SA RÉVOLUTION*

*14-18 / 39-45 : LE MONDE EN GUERRE*

*DU TRAVAIL DES ENFANTS À L'ÉCOLE OBLIGATOIRE*

*SUR LES TRACES DU MOYEN-ÂGE*

*L'ÉVOLUTION DE LA VILLE EN IMAGE*



laurent.carletti@vaucluse.fr

+ D'INFOS

pass  
Culture

# AUDITORIUM JEAN MOULIN - LE THOR



## LE DERNIER JOUR DE PIERRE

*CIE DERAÏDENZ*

Marionnettes à fils longs et magie

**3<sup>ÈME</sup> / LYCÉE**

JEU. 10 OCT. 14H30

Conte sans parole, onirique et poétique



## ALMATAHA

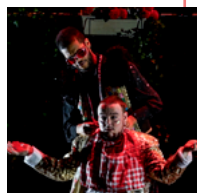
*COMPAGNIE ZAHRBAT - BRAHIM BOUCHELAGHEM*

Danse hip-hop et marionnette

**GS / ÉLÉMENTAIRE**

MAR. 4 FÉV. 9H45 ET 14H15

Pièce hip-hop pour trois danseurs et une marionnette



## LE PETIT BARBIER

d'après le barbier de séville de Rossini

*CIE OPÉRA NOMADE*

Opéra jeunesse

**MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE**

LUN. 14 ET MARDI 15 OCT. 9H45 ET 14H15

Dans un même souffle musical et festif, le spectacle réunit clarinette, violoncelle, accordéon, deux barytons, un ténor et une mezzo-soprano.



## COLLÈGE AU CONCERT

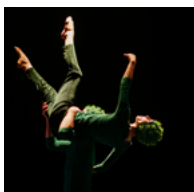
*ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE  
et «LES ONDISCIBLES»*

Musique

**COLLÈGE** / Gratuit + prise en charge déplacement

JEU. 13 ET VENDREDI 14 MARS 9H45 ET 14H15

« Le menu gastronomique de M. Haydn » : Les élèves seront invités à « mélanger des ingrédients musicaux » à la manière d'un self-service.



## LE K OUTCHOU

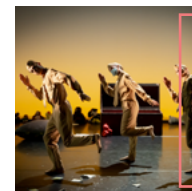
*CIE L'HÉLICE - MYRIAM NAISY*

Danse

**MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE**

JEU 7 NOV. 9H45 ET 14H15

Un conte poétique, bondissant et écologique



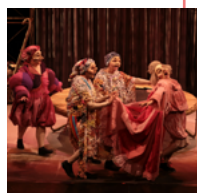
## L'HISTOIRE DU SOLDAT

*BALLET DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON*

Danse

**ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE**

MAR. 18 MARS 9H45 ET 14H15



## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

*THÉÂTRE DU KRONOPE*

Théâtre masqué

**COLLÈGE / LYCÉE**

JEU 21 ET VEN. 22 NOV. 9H45 ET 14H15

Le Kronope campe un bourgeois à la fois drôle par sa maladresse et touchant par sa naïveté, dans une oeuvre intemporelle



## LA LIONNE, Gisèle Halimi

*CIE LA NAÏVE*

Théâtre

**3<sup>ÈME</sup> / LYCÉE**

MAR. 1<sup>ER</sup> AVR. 9H45 ET 14H15

« Autoportrait théâtral » de Gisèle Halimi



## LE MONDE DU SILENCE GUEULE !

*JULIE DUCHAUSSOY*

Stand-up Océan

**COLLÈGE**

LUN. 20 ET MAR. 21 JAN. 9H45 ET 14H15

Plaidoyer environnemental, pédagogique et humoristique

pass  
Culture

+ D'INFOS



## POP THE OPERA

*CHORÉGIE D'ORANGE*

Chant choral

**COLLÈGE**

VEN. 23 MAI 14H15

# MUSÉE D'HISTOIRE JEAN GARCIN : 39-45 L'APPEL DE LA LIBERTÉ

## Hors les murs

Le musée d'Histoire Jean Garcin 39-45 : L'Appel de la liberté est actuellement en travaux. Il rouvrira au cours du printemps 2025.

### EXPOSITIONS ITINERANTES

**LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE - MOTS ET IMAGES D'UNE DEVISE**  
*Que reste-t-il de nos valeurs républicaines ?*

*Désormais installée dans une évidence patrimoniale, la devise républicaine est ce dont tout le monde convient et aussi ce que personne ne voit. Cette exposition propose de remonter aux sources et de comprendre comment ces trois valeurs - liberté, égalité, fraternité - ont été soudées ensemble au terme de presque un siècle de débat. En retraçant la richesse du parcours de la devise, au travers ses mots et ses images, le Département de Vaucluse propose une réflexion collective sur l'attachement au modèle républicain français et à sa force*

#### Autour de l'exposition

- Dossier pédagogique
- Livret-jeu
- Des animations peuvent être proposées dans l'établissement, sur demande :
- Visites guidées
- Atelier d'arts plastiques *Un logo pour la république*

Durée : 2h / Tarif : 40€/classe

Thématiques : arts plastiques, histoire, éducation civique

#### LES DROITS DE L'HOMME ILLUSTRÉS

*Cette exposition met en valeur de jeunes artistes issus pour la plupart du monde de l'animation numérique et de l'illustration jeunesse. Ces artistes ont été appelés à agrémenter de leur talent créatif les trente articles de la Déclaration universelle des Droits de l'homme dans l'ouvrage : Rien à déclarer ? Si ! Les droits de l'homme (2015).*

#### Modalités

Les expositions sont prêtées gracieusement sur demande. L'assurance, le transport aller-retour ainsi que l'installation et la désinstallation sont à la charge de l'emprunteur.

### ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Durée : 2 heures

Tarif : 40€/classe

#### HISTORIA - ATELIER D'ENQUETE HISTORIQUE COLLÈGE ET LYCÉE

A partir de dossiers constitués de fac-similés et de documents historiques, les élèves sont invités à retracer le parcours de protagonistes (inventés ou réels) pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette enquête historique, organisée sous la forme d'un jeu, permet de s'initier au métier d'historien tout en appréhendant la diversité des trajectoires vécues pendant cette période troublée.

#### RÉSISTE ! HACKERS DE PUB - ATELIER D'ARTS PLASTIQUES PRIMAIRE AU LYCÉE

Les participants sont amenés à détourner un message publicitaire pour exprimer un droit, une liberté ou un motif de résistance contemporaine.

#### J'AI RETROUVÉ MON FLINGUE, IL ETAIT DANS MES RIMES - ATELIER SLAM

#### CM2 ET COLLÈGE

Dans cet atelier d'écriture à vocation orale, les élèves entrent en Résistance en explorant la capacité explosive des mots.

Sur les traces de René Char, Saint-Exupéry, Paul Eluard ou Aragon, chacun est invité à s'exprimer en rythme ou en rimes et à dire bien haut ses textes fraîchement écrits.

Car oui, écrire c'est résister.

Et dire, c'est peut-être sortir du maquis.

### DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Le musée dispose de plusieurs supports pédagogiques thématiques (visite générale du musée, l'école et la Résistance, la Liberté de l'esprit...) adaptables à différents niveaux.

PDF envoyé sur demande.



pass  
Culture 

+ D'INFOS

04 90 20 24 00 ou [musee-appel-liberte@vaucluse.fr](mailto:musee-appel-liberte@vaucluse.fr)

# MUSÉE - BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS PÉTRARQUE - Fontaine de Vaucluse

Le musée propose un parcours autour de deux grands poètes qui ont marqué l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse : FRANÇOIS PÉTRARQUE et RENÉ CHAR.

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES\*

Uniquement de mars à octobre

Durée : 2 h à 2h30

Tarif : 40€/classe

### ATELIER DE CALLIGRAPHIE

#### DU CE2 AU LYCÉE

Grâce à une initiation à la paléographie (étude des écritures anciennes), les participants sont amenés à déchiffrer des textes tirés de manuscrits ou d'éditions anciennes. Dans un second temps, une initiation à la calligraphie leur permet de réaliser la première page de leur propre manuscrit.

### ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE

#### DU CE2 AU LYCÉE

En parcourant le musée, les participants sont invités à choisir des mots en lien avec les collections. Après la lecture et l'analyse de textes de René Char et de François Pétrarque, ils écrivent à leur tour selon leur propre sensibilité.

### ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

#### PRIMAIRE AU LYCÉE

A travers une découverte poétique et artistique des collections, les participants sont invités à faire appel à leur créativité autour des représentations de François Pétrarque et de Laure. Les œuvres du musée questionnent le genre du portrait entre représentations historiques, poétiques ou imaginaires, et amènent les participants à créer de nouvelles compositions en mélangeant les techniques artistiques et les matériaux.

## VISITES

LIBRE

**COLLÈGE / LYCÉE**

Durée : 1h

Tarif : gratuit

VISITE GUIDÉE

**TOUS NIVEAUX**

Durée : 1h à 1h30

Tarif : 40€/classe

VISITE GUIDÉE + ATELIER  
UNE JOURNÉE AU MUSÉE

**TOUS NIVEAUX**

Tarif : 65€/classe

BALADE CONTÉE

**PRIMAIRE**

Durée : 1h30

Tarif : 40€/classe

Cette balade à travers le musée, le parc et le village permet d'évoquer François Pétrarque (1304-1374), sa vie dans la «Vallée close» (Fontaine-de-Vaucluse) et à la cour pontificale avignonnaise ainsi que son travail littéraire et ses missions diplomatiques. La visite est rythmée par l'évocation de récits et de légendes du lieu narrés par un conteuse.



pass  
Culture

+ D'INFOS

04 90 20 37 20 ou [conservation.departementale@vaucluse.fr](mailto:conservation.departementale@vaucluse.fr)

\*La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants. Tous les ateliers peuvent être proposés hors les murs.

# MUSÉE DU CARTONNAGE ET DE L'IMPRIMERIE - Valréas

Du carton à la boîte, plus d'un siècle et demi de création...

Ce musée unique en France retrace l'histoire des modes de fabrication et d'impression de la boîte en carton à Valréas, des origines au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, à nos jours. Il révèle la naissance et le développement d'une fabuleuse histoire industrielle.

## EXPOSITION TEMPORAIRE

«ENFANTS DE LA RÉCLAME ! PETITE HISTOIRE DE LA PUBLICITÉ ENFANTINE»

2 AVRIL 2024 - 30 SEPTEMBRE 2025

La petite fille du chocolat Menier, les élèves gourmands de LU, le bébé Cadum...

Ces publicités enfantines ont accompagné plusieurs générations. Ancrées dans l'imaginaire collectif, elles sont emblématiques de la société de consommation.

Si les premières réclames datent de 1830, la révolution visuelle s'opère à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec les nouvelles techniques de reproduction. Les images d'enfants sont utilisées par les industriels, qui comprennent leur intérêt marketing.

L'exposition retranscrit, à travers une série d'images et d'illustrations antérieures aux années 1990, l'univers coloré et éclectique de la publicité, tout en s'interrogeant sur la représentation de l'enfant et ses enjeux.

Découvrez l'offre éducative :

- . mallette pédagogique,
- . visite guidée,
- . atelier «Réclame toi-même» : Concevez votre campagne publicitaire (produit, slogan, illustration) L'atelier vous permettra d'expérimenter les techniques typographiques et de mieux comprendre les mécanismes d'incitation mis en place par les publicitaires.



## VISITES

LIBRE  
**TOUS NIVEAUX**  
Durée : 1h  
Tarif : gratuit

VISITE GUIDÉE  
**TOUS NIVEAUX**  
Durée : 1h à 1h30 / Tarif : 40€/classe

Une Journée au musée  
Visite guidée + atelier  
Tous niveaux  
Tarif : 65 € par classe

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES\*

Durée : 2 heures  
Tarif : 40€/classe

Le service éducatif est à votre écoute pour concevoir un atelier autour d'une des trois thématiques suivantes :

- cartonnage
- imprimerie / typographie
- développement durable.

\*Certains ateliers pédagogiques peuvent être proposés hors les murs, sous réserve de disponibilité.



## LE MUSÉE VIENT À VOUS ! EXPOSITIONS EMPRUNTABLES PRIMAIRE ET COLLÈGE

*DU CÔTÉ DE L'EN-TÊTE - COMMERCES ET INDUSTRIES EN VAUCLUSE DE 1850 À 1950*

A travers la présentation d'une sélection de papiers à en-tête issus de fonds d'archives publiques et privées, les visiteurs sont invités à découvrir les nombreuses activités économiques qui faisaient alors la richesse du département.

*1914-1918 : QUAND LA PETITE HISTOIRE REJOINT LA GRANDE...*

Valréas pendant la Première Guerre mondiale est approchée sous plusieurs angles : la vie économique dominée par les cartonnages, la cité de garnison et le camp d'instruction d'élèves sous-officiers, l'hôpital militaire et ses annexes publiques et privées, des cartes postales avec correspondances de soldats en poste ou en repos dans la capitale de l'Enclave des papes, l'historique du monument aux morts, ...

## PROJECTIONS

Le musée propose une sélection de films sur les thématiques du développement durable et de l'écologie. Ces films peuvent être projetés sur place lors de la visite.

*NATURE*

Documentaire - Neil Nightingale et Patrick Morris (2014) - 1h27  
**DÈS 5 ANS**

*DEMAIN*

Documentaire - Cyril Dion et Mélanie Laurent (2015) - 1h58  
**DÈS LA 3<sup>ÈME</sup>**

*APRÈS-DEMAIN*

Documentaire - Cyril Dion et Laure Noulhat (2018) - 1h12  
**DÈS LA 3<sup>ÈME</sup>**

*TRASHED*

Documentaire - Candida Brady (2016) - 1h38  
**DÈS LE LYCÉE**

*LE TEMPS DES FORÊTS*

Documentaire - François-Xavier Drouet (2018) - 1h43  
**DÈS LE LYCÉE**



04 90 35 58 75

musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr



# ARCHÉOLOGIE

## INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE ET VISITE DE CHANTIER

### **PUBLIC** **ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE**

Basée sur l'interaction entre l'archéologue-médiateur et les élèves, l'intervention s'inscrit dans un projet pédagogique bien défini et doit idéalement faire l'objet d'une préparation en amont et/ou d'une exploitation ultérieure.

Notre médiateur peut personnaliser son intervention en fonction de vos attentes, en lien avec les thématiques des programmes scolaires déjà abordées en classe ou à venir, ou encore avec le patrimoine local.

### **MODALITÉS**

- Gratuit / Sur rendez-vous / en classe ou sur site.
- Du lundi au vendredi, de 9h à 16h.
- Durée : 1h à 1h30 (ajustable en fonction de la demande).
- Effectifs : classe entière.

+ D'INFOS

archeologie@vaucluse.fr



# CHEVAL PASSION

Une journée pédagogique dédiée à la découverte du monde équestre réservée aux classes ULIS des collèges vauclusiens, avec des ateliers spécifiques de découverte du Cheval, l'animation d'un quizz et un spectacle équestre proposé l'après-midi.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Découvrir le cheval par le biais d'ateliers et d'animations spécifiques.

### **MODALITÉS D'INSCRIPTIONS**

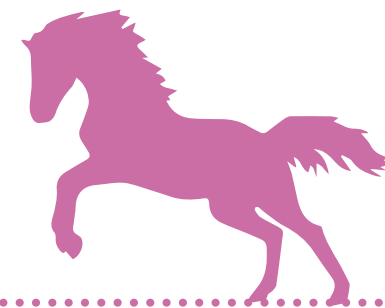
Les modalités détaillées d'inscription seront communiquées à compter de la rentrée scolaire 2024/2025.

### **PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE**

Les ateliers à l'attention des classes ULIS et le déplacement sont pris en charge par le Département.

+ D'INFOS

actions.educatives@vaucluse.fr



# COLLÈGE AU CINÉMA

Collège au Cinéma est un dispositif du Centre National de la Cinématographie soutenu par le Département de Vaucluse.

Collège au cinéma propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma. Il s'agit de leur permettre de constituer les bases d'une culture cinématographique. Les trois séances du dispositif sont obligatoires.

La programmation repose sur des films d'origines et de genres différents, de patrimoine ou contemporains, de longs et de courts métrages, de fictions et de documentaires sélectionnés au niveau national pour leur qualité artistique. Les séances ont lieu obligatoirement dans la salle de cinéma partenaire la plus proche.

La coordination favorisera également l'éducation à l'image en faisant intervenir des professionnels en proposant un atelier de pratique artistique autour du cinéma d'animation..

## LES FILMS PROPOSÉS DANS LE CADRE DU DISPOSITIF EN 2024/2025

6<sup>ÈME</sup> / 5<sup>ÈME</sup>

*COULEUR DE PEAU : MIEL* (animation) 2012, de Laurent Boileau et Jung Sik-jun

*YULI* (2019) de Icíar Bollaín

*LE HAVRE* (2011) de Aki Kaurismäki

4<sup>ÈME</sup> / 3<sup>ÈME</sup>

*LITTLE MISS SUNSHINE* (2006) de Jonathan Dayton et Valerie Faris

*THE TRUMAN SHOW* (1998) de Peter Weir

*INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS* (animation) 2022, de Alain Ughetto

## CALENDRIER

Du 6 mai au 5 juin 2024 : inscriptions sur ADAGE

Jusqu'à fin septembre : validation du règlement intérieur du dispositif par le chef d'établissement

Septembre 2024 : prise de contact entre les enseignants inscrits et la coordination (professeur relai DAAC)

A partir d'octobre 2024 : planning des trois séances de l'année avec la salle partenaire - prise de rendez-vous par le coordinateur local au sein de l'établissement - organisation locale de la logistique des sorties scolaires

## COÛT

Sur demande des établissements auprès du Département de Vaucluse

Le Département règle directement les billets d'entrée aux exploitants sur présentation de facture et attestation de service fait signée par l'établissement dans la limite du budget alloué.

2.80 euros / élèves x 3 séances

## ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Soutenu par le Département de Vaucluse, le cinéma Utopia (coordinateur du dispositif Collège au Cinéma) organise les ateliers d'éducation à l'image dans les collèges du Vaucluse en partenariat avec les professionnels de l'image du territoire et en lien avec les films programmés.

Prise en charge intégrale du coût des ateliers grâce au budget confié par le Département au coordinateur.

Dans la limite du budget annuel alloué à cette action.

pass  
Culture 

+ D'INFOS

04 90 16 14 97 ou [julie.spiewak@vaucluse.fr](mailto:julie.spiewak@vaucluse.fr)

# PARCOURS DANSE EN VAUCLUSE / CIRQUE

## PRATIQUE

### INTERVENTION CHORÉGRAPHIQUE

**PRIMAIRE ET COLLÈGE**

Durée : 10h à 20h d'intervention

Coût : 70€/ h + frais de transport

Le Département de Vaucluse prend en charge 50% du coût total des interventions



[GUIDE INTERVENTION DANSE](#)

[DOSSIER DE CANDIDATURE 24/25](#)

[INTERVENTION CIRQUE](#)



### INTERVENTION ET MALETTE CIRQUE

**PRIMAIRE ET COLLÈGE**

Durée : 1h d'intervention + 3 semaines de prêt de la mallette pédagogique.

Coût : 70€/ h + frais de transport

Le Département de Vaucluse prend en charge 50% du coût total des interventions

## CONNAISSANCES

### EXPOSITION À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

*Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction*

**PRIMAIRE ET COLLÈGE**

Durée : prêt de 3 semaines - Intervention de 3h/classe

Coût : exposition gratuite - Médiation : 210€ + 50% frais de déplacement

Le Département de Vaucluse prend en charge 50% du coût total de la médiation



### MALLETTE PÉDAGOGIQUE

*Culture chorégraphique*

**PRIMAIRE ET COLLÈGE**

Durée : prêt de 3 semaines

Coût : gratuit

Pour accompagner les projets danse en milieu scolaire, une mallette «Culture chorégraphique» est mise à la disposition des enseignants. Elle contient des DVD et des ouvrages sur la danse.

[+ D'INFOS SUR LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE](#)



### MÉDIATION

Valérie SEYVET : Danseuse, intervenante Parcours Danse, professeur de danse contemporaine.

## RENCONTRES

### SPECTACLE ITINÉRANT

*Conférence dansée + trio*

*Cie L'Effilante*

**COLLÈGE**

DU 18 AU 22 NOV. 2024

Durée : 1h + échange

Coût : 500€



### SPECTACLES À L'AUDITORIUM JEAN MOULIN - LE THOR

*K Outchou*

*Cie L'Hélice - Myriam Naisy*

**MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE**

JEU 7 NOV. 9H45 ET 14H15



*Almataha*

*Compagnie Zahrbat - Brahim Bouchelaghem*

**GS / ÉLÉMENTAIRE**

MAR. 4 FÉV. 9H45 ET 14H15



*L'histoire du soldat*

*Ballet de l'Opéra Grand Avignon*

**ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE**

MAR. 18 MARS 9H45 ET 14H15



### OÙ VOIR DE LA DANSE EN VAUCLUSE ?

- CDCN Les Hivernales - Avignon
- Théâtre Golovine - Avignon
- Opéra du Grand Avignon - Avignon et Vedène
- La Garance scène nationale - Cavailon



04 90 16 14 97 ou [julie.spiewak@vaucluse.fr](mailto:julie.spiewak@vaucluse.fr)

pass Culture

# ÉCRIRE AU COLLÈGE - DES MOTS POUR DIRE LE MONDE

Action de promotion de l'écriture et la lecture à destination des collégiens de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, classes ULIS et SEGPA comprises, avec la mise en place d'ateliers d'écriture, en partenariat avec des structures associatives locales.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Encourager la pratique de l'écriture

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Les modalités détaillées d'organisation seront communiquées à compter de la rentrée scolaire 2024/2025.

## PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Les ateliers animés par les associations partenaires sont intégralement pris en charge par le Conseil départemental (programme de 6h à 10h par sessions de 2h).



04 32 40 78 26 ou [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

# CHORÉGIES D'ORANGE

Le projet Pop The Opéra rassemble sur scène des chorales de collégiens.

Les élèves vont, dans une ambiance festive, à la fois interpréter des grands airs d'opéra et d'opérette, faire vibrer les succès planétaires de la musique folk et même évoquer les plus grandes musiques de film.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Démocratiser la musique classique

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Appel à candidatures par l'Education Nationale et les Chorégies d'Orange

## PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Déplacement pris en charge par le Département pour les répétitions et spectacle à l'auditorium Jean-Moulin (Le Thor)



04 32 40 78 18 ou [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr)

# ESCAPADES NATURE

Découverte de la richesse du patrimoine naturel des paysages vauclusiens par l'exploration des Espaces Naturels Sensibles (ENS) labellisés par le Conseil départemental.

Sensibilisation à la ressource en eau et aux milieux aquatiques et humides pour réinstaurer une culture méditerranéenne et inciter à la sobriété, par le développement d'éco gestes et de projets dans les collèges.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Favoriser une démarche interdisciplinaire pour valoriser une approche technique, scientifique et sensorielle et une meilleure connaissance des ENS.

L'action se déroule en deux temps : des ateliers en classe menés par les associations partenaires puis un déplacement vers un ENS.

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Les modalités détaillées d'organisation seront communiquées à compter de la rentrée scolaire 2024/2025.

## PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Les ateliers animés par les associations partenaires et les frais de déplacement vers les ENS sont intégralement pris en charge par le Département.



☎ 04 32 40 78 25 ou [actions.educatives@vaucluse.fr](mailto:actions.educatives@vaucluse.fr) ☎

# SPECTACLES ITINÉRANTS



## CONFÉRENCE DANSÉE + TRIO

*Cie L'Effilante*

### COLLÈGE

DU 18 AU 22 NOVEMBRE

Durée : conférence 40 min + Trio 20 min

Coût : 500 euros\*

### CONFÉRENCE DANSÉE

Nous voyons, je ressens, ils... IMAGINAIRE

Mieux apprécier la danse contemporaine grâce à des clefs de lecture sur ses fondamentaux mais pas que. Cette proposition rend chaque spectatrice et chaque spectateur de danse contemporaine légitime à créer du sens. Ils et elles sont pour cela invité.e.s à observer les danseurs puis à écrire, dessiner, partager leurs sensations générées par le mouvement.

« L'attention est une activité pas un état » argumentent Isabelle Ginot et Philippe Guisgand dans Analyser les oeuvres en danse. Partitions pour le regard . Cet atelier / conférence propose au public l'amorce d'un travail d'analyse esthétique de pièces chorégraphiques, inspiré par cet ouvrage.

### TRIO ESS(A)

Ce trio pour deux danseuses et un musicien est une ode au moment présent.

Un soir où le ciel regorge d'étoiles filantes, nait la volonté de créer ensemble.

Ce qui nous unit ?

L'attention que l'on se porte.

Que chacun existe et se sente important. Éprouver le commun, révéler l'unicité. Considérer chacun de nous, de vous, d'elles et eux.

Tel est le désir de cet Ess(a), faire tomber les frontières, rassembler le temps d'un instant.



## LES SÉPARABLES

de Fabrice Melquiot

*Cie Chantier public*

### COLLÈGE

DU 12 AU 16 MAI 2025

Durée : 1h + échange

Coût : 500 euros\*

Romain et Sabah, deux enfants de neuf ans, vivent dans le même lotissement, en périphérie d'une ville. Tous deux solitaires, lui galope sur son cheval de bois, elle, chasse le bison en guerrière sioux.

Ensemble, ils vivent de l'incroyable et du merveilleux.

Mais leurs parents s'opposent à leur amour avec brutalité.

Romain et Sabah incarnent un écho contemporain aux figures de Roméo et Juliette. Les mots intuitifs de Fabrice Melquiot dans ce texte drôle et sensible nous percutent par leur justesse. Ils témoignent d'un état de notre société contemporaine fragmentée et nous confrontent avec finesse à la question du racisme et de l'amour de l'autre "pour tous ceux dont les rêves dépassent le réel tel qu'il nous est donné à vivre." (L'Arche Éditeur).

+ D'INFOS

pass  
Culture 

04 90 16 14 97 ou [julie.spiewak@vaucluse.fr](mailto:julie.spiewak@vaucluse.fr)

\* Les établissements qui accueillent les spectacles itinérants doivent prévoir la prise en charge des repas des artistes et techniciens à la cantine pour le déjeuner. Sauf pour la conférence dansée.

# RESSOURCES DOCUMENTAIRES

## ARTS ET CULTURE

### **ANRAT**

Association Nationale de Recherche et d'action  
Théâtrale  
Réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et  
responsables culturels autour des relations entre le  
théâtre et l'éducation  
70 rue Douy Delcupe - 53100 Montreuil  
01 49 88 66 30 - [www.anrat.net](http://www.anrat.net)

### **ANNUAIRE ACTEURS CULTURELS DU VAUCLUSE**

### **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

[archives.vaucluse.fr](http://archives.vaucluse.fr)  
**Documents numérisés**

### **ARSUD**

Centre de ressources et de développement des arts  
du spectacle en région PACA  
Carrefour de la Malle - CD60D  
13320 Bouc-Bel-Air  
04 42 94 92 00 - [www.arsud-regionsud.com](http://www.arsud-regionsud.com)

### **BASE DE DONNÉES DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX**

### **BIBLIOTHÈQUE DU SERVICE D'ARCHÉOLOGIE**

Centre de ressources en archéologie, histoire et  
histoire de l'art  
4 rue Saint-Charles - 84000 Avignon  
Bibliothécaire-documentaliste : Agnès Verbrugge  
- [agnes.verbrugge@vaucluse.fr](mailto:agnes.verbrugge@vaucluse.fr) - 04 90 16 11 85

### **CANOPÉ VAUCLUSE**

Centre de Documentation Pédagogique du  
Vaucluse  
136 av. de Tarascon - 84000 Avignon  
04 90 14 48 33 - [www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)  
Médiatrice : Magali Branger

### **CNC**

Centre national du Cinéma et de l'image animée  
291 boulevard Raspail  
75675 PARIS Cedex 14  
[www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

### **CND**

Centre National de la Danse  
1 Rue Victor Hugo - 93500 Pantin  
[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

### **CULTUREBOX**

[www.france.tv](http://www.france.tv)

### **LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON**

18 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon  
04 90 82 33 12  
[www.hivernales-avignon.com](http://www.hivernales-avignon.com)

### **MAISON JEAN VILAR/BNF**

8 rue de Mons - Montée Paul Puaux  
84000 Avignon  
04 90 86 59 64  
[www.maisonjeanvilar.org](http://www.maisonjeanvilar.org)

### **MEDIATHÈQUE CECCANO**

2 bis rue Laboureur - 84000 Avignon  
04 90 85 15 59  
[www.bibliotheques.avignon.fr](http://www.bibliotheques.avignon.fr)

### **MÉDIATHÈQUE - MUSÉE INGUIMBERTINE**

180 Place Aristide Briand  
84200 Carpentras  
04 90 63 04 92  
[www.inguimbertaine.carpentras.fr](http://www.inguimbertaine.carpentras.fr)

### **MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON**

60 Rue Véran Rousset - 84300 Cavillon  
04 90 76 21 48  
[www.mediathequelmv.fr](http://www.mediathequelmv.fr)

### **MEDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DU GRAND AVIGNON**

3 rue du Général Leclerc - 84000 Avignon  
[www.grandavignon.fr](http://www.grandavignon.fr)

### **NUMÉRIDANSE**

Vidéotheque en ligne  
[www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv)  
Lien vers [www.data-danse.numeridanse.fr](http://www.data-danse.numeridanse.fr)

### **SERVICE LIVRE ET LECTURE DE VAUCLUSE**

### **PHILHARMONIE DE PARIS**

221 Avenue Jean Jaurès - 75019 Paris  
[www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr)

