

MUSÉE DU CARTONNAGE ET DE L'IMPRIMERIE VALRÉAS

Année 2020/2021



LE MUSÉE

Les collections :

Le musée abrite la mémoire du cartonnage et de l'imprimerie nés à Valréas au milieu du XIXe siècle. Il témoigne des modes de fabrication et d'impression de la boîte en carton, des origines à nos jours. Les collections de patrimoine industriel rassemblent matériels, produits fabriqués et iconographie révélant la capitale française du cartonnage, à la renommée mondiale au début du XXe siècle. Reflets des évolutions techniques, économiques et sociales, elles confirment la richesse des productions dans les domaines de la pharmacie, bijouterie, confiserie, parfumerie,...

Cheminement muséographique:

Ce musée unique en France retrace l'histoire des modes de fabrication et d'impression de la boîte en carton à Valréas, des origines au milieu du XIXe siècle, à nos jours.

Il présente des objets nés des deux industries fondatrices de l'activité de cette ville : le cartonnage et l'imprimerie. Il révèle la naissance et le développement d'une fabuleuse histoire industrielle. La ville de Valréas est devenue le plus grand centre de cartonnage français, atteignant au début du XXe siècle une renommée mondiale.



Aujourd'hui, environ 140 employés poursuivent toujours la production au sein de l'entreprise Packetis, spécialisée dans la fabrication d'emballages pharmaceutiques (étuis pliants et chevalets pour ampoules).

Le rassemblement d'objets d'archéologie industrielle, de savoir-faire et de traces de mémoire ouvrière témoigne des mutations technologiques, économiques et sociales de cette activité.

Un parcours thématique retrace la chaîne opératoire des deux industries. Différents secteurs sont évoqués : historique du cartonnage, organisation du travail en atelier et à domicile, lithographie, typographie...

L'exposition permanente au rez-de-chaussée permet un tour d'horizon des différentes phases de fabrication des boîtes et étuis pliants en carton imprimé, destinés aux emballages de pharmacie, bijouterie, parfumerie, confiserie..., Une projection vidéo présentant la fabrication contemporaine des boîtes en carton complète la visite sur deux étages.



Actualités 2021

EXPOSITION - Jolies Frimousses. L'art du cartonnage de la boîte à poudre de riz de la Belle époque aux années 1950 (à partir d'avril 2021)

La poudre de riz, d'origine asiatique, est introduite en France au XVI^{ème} siècle, à l'époque où la blancheur du teint était reconnue comme un critère essentiel de beauté et de distinction sociale qui soulignait la distance entre les classes privilégiées, voire la société urbaine et les milieux ruraux au teint hâlé par le soleil et l'air. Au fil des siècles, son utilisation se démocratise jusqu'à devenir un incontournable dans le maquillage féminin. Les grands parfumeurs déclinent alors leurs plus célèbres fragrances dans des gammes de poudre pour le teint.



Afin de répondre à la nécessité de conserver et transporter la poudre, la boîte en carton s'impose au début du XX^{ème} siècle grâce aux techniques industrielles. Les étiquettes imprimées aux motifs Art nouveau et Art déco permettent de transformer le carton en un écrin précieux et élégant, à l'image du produit de luxe qu'il renferme.

Du savoir-faire des cartonniers et cartonnères à celui des parfumeurs, la collection de boîtes à poudre du Musée du Cartonnage éclaire un pan de l'histoire de la cosmétique française de 1890 à 1950 et ouvre une réflexion sur nos constructions symboliques et notre conception de la beauté. Derrière la culture poudrée des apparences, elle témoigne de l'âpreté des mécaniques sociaux et de pouvoir engendrés par la révolution industrielle.

ORGANISER UNE VISITE

Tout au long de l'année, le musée reçoit les groupes adultes en visite libre ou guidée à partir de 10 personnes sur réservation pour une découverte du patrimoine local.

Les visites

- **Visite libre**

Tarif : 3 €/personne

- **Visite guidée des collections du musée**

Tarif : 5 €/personne et 2 € pour les moins de 18 ans

Durée : 1h à 1h30

La visite guidée peut concerner l'ensemble des collections ou une thématique particulière en fonction des demandes.



Les ateliers pédagogiques

Le service des publics organise chaque année des ateliers pédagogiques destinés aux groupes d'adultes et au public familial. (minimum 5 personnes)

Tarifs:

- 8 € par personne (5 à 10 personnes)
- 6 € par personne (à partir de 11 personnes)
- 2 € pour les enfants de moins de 12 ans
- abonnement 10 ateliers : 50 € par personne

Leur durée moyenne est de 2 heures. La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants.

• *Ça cartonne et ça poudre ! - Atelier de cartonnage*

Niveau : tous publics

Thématiques : cartonnage, pliage

Dans le cadre de la nouvelle exposition *Jolies frimousses. L'art du cartonnage des boîtes à poudre de riz de la Belle époque aux années 1950*, les participants sont invités à fabriquer et décorer leur propre boîte à poudre en carton.



• *Atelier papier recyclé - Développement durable*

Niveau : tous publics

Thématiques : fabrication de papier, développement durable

Après une rapide présentation du papier adaptée au niveau du public, les participants préparent la pâte à papier à partir de papiers usagés, puis réalisent des feuilles de papier grâce à la technique traditionnelle en variant les coloris, les formes et la qualité de la pâte. Une technique ancestrale pour un produit du quotidien. Chaque participant repart avec quelques feuilles de sa réalisation.



Informations pratiques – contacts

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie
3 avenue Maréchal Foch
84600 Valréas



Pour toute demande de renseignements ou de réservation, vous pouvez contacter le musée par mail musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr ou par téléphone au 04 90 35 58 75. Retrouvez les actualités du musée sur la page Facebook et le site internet www.vaucluse.fr

(offre au 01/01/2021)