

Beethoven en scène à l'Auditorium du Thor

Temps fort des actions culturelles et éducatives portées par le Département, l'opération « Collèges au concert » accueille, durant deux jours, plus de 1 900 collégiens, à l'Auditorium du Thor. L'occasion de faire découvrir aux élèves la musique classique en assistant à un spectacle sur la vie de Ludwig Van Beethoven.

Publié le 21 mars 2024

L'action « Collèges au concert » est le fruit d'un partenariat entre le Département, l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP) et l'Education Nationale. Objectif : permettre aux élèves de 36 collèges vauclusiens d'assister à un concert de musique classique, suivi d'un temps d'échanges entre la cheffe d'orchestre Debora Waldman, les musiciens, les artistes et les collégiens.



1 900 collégiens ont assisté à un spectacle musical sur la vie de Ludwig Van Beethoven.

« Collèges au concert » a reçu le soutien du Département, qui a pris en charge le déplacement des élèves (environ 9 000 €), ainsi que l'ensemble des coûts liés à l'utilisation de l'Auditorium du Thor. A noter également que la subvention du Département auprès de l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP), spécifiquement pour cette opération, s'élève à 15 000 €.

Un accompagnement culturel dans les collèges

Le spectacle « Ludwig Van » a constitué l'ultime étape d'un parcours de sensibilisation des collégiens. Au total, 36 collèges ont ainsi été accompagnés par l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP, avec le concours de la

cheffe d'orchestre Debora Waldman et la metteuse en scène Géraldine Aliberti-Ivanez de la compagnie Les Clés de l'écoute.



« Pendant plusieurs semaines, je suis allée à la rencontre des collégiens et des professeurs dans leur établissement, précise Géraldine Aliberti-Ivanez. Les élèves se sont confrontés à la surdité, à travers une présentation de Beethoven et d'un atelier chansigne, qui consiste en l'interprétation de chansons ou de musiques en langue des signes. Les collégiens ont aussi dans  du hip hop et fait de la percussion corporelle en écoulant Beethoven. Plus largement, j'ai souhaité travailler avec eux sur les notions d'écoute: l'écoute des autres et des différences ».

Une approche résolument ludique pour mieux intéresser les collégiens. « Lors du spectacle, certains musiciens et moi-même interagissons avec le comédien, ce qui en fait une expérience de concert inédite, souligne la cheffe d'orchestre Debora Waldman. Cela a permis aux élèves de découvrir le destin de Beethoven, un génie méprisé par ses contemporains mais qui aimait par-dessus tout l'humanité! La musique en tant que langage universel prend forme à la fin du spectacle puisque nous avons chansign  l'Hymne européen avec les élèves. Un message fort d'inclusivité et de fraternité ».



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09