

# Verdi, Mozart, Preljocaj, Johnny et Paul McCartney

La programmation 2025 des Chorégies d'Orange fera la part belle à l'opéra avec Verdi et Mozart, à la danse d'Angelin Preljocaj, sans oublier une large place aux jeunes talents ainsi qu'à une œuvre classique composée par Paul McCartney.

Publié le 27 novembre 2024



Le 12 juillet, « Le Lac des cygnes » d'Angelin Preljocaj. (photo : Jean-Claude Carbonne)

Une édition 2025 pleine de promesses puisque 13 spectacles seront programmés, contre 10 l'année précédente. « *La dernière saison, qui était transitoire, a été positive* précise Jean-Louis Grinda, Directeur des Chorégies. *Après des années d'incertitude, l'optimisme semble être de rigueur avec un budget à la hausse, qui passe de 3,2M€ à 4,8M€* ». L'occasion de rappeler le soutien des collectivités locales, notamment du Département, qui a accordé une subvention de 300 000€ pour l'édition 2024. Par ailleurs, les Chorégies vont changer de statut et devenir un EPCC, un établissement public de coopération culturelle. « *Cela permettra à l'État et aux donateurs privés d'entrer dans le Conseil d'Administration* ».

La saison 2025 se présente comme un hommage à la voix. « *La programmation s'appuie sur la diversité, les titres*

vedettes, lesstars et les valeursmontantes », résume Jean-Louis Grinda. La saison 2025 débutera par « Pop the Opera » le 13 juin, auquel participeront plus de 900 jeunes de la Région Sud PACA. Nouveauté cette année, au chant s'ajoutera de la danse. Place ensuite à « Johnny Symphonique », le 24 juin, par Yvan Cassar, célébrant le répertoire de Johnny Hallyday, grâce à une dizaine de choristes et un orchestre d'une centaine de musiciens.



Le 24 juin, « Johnny Symphonique » célébrera le répertoire de Johnny Hallyday. (photo : Bruno Tocaben)

Le 28 juin, le jeune chef italien Diego Ceretta s'emparera du « Requiem » de Mozart. Autre temps fort, un récital du violoniste Renaud Capuçon, le 9 juillet, accompagné du pianiste Guillaume Bellom. Comme chaque année, la danse est à l'affiche avec « le Lac des cygnes », le 12 juillet. Angelin Preljocaj s'empare du mythe de la princesse-cygne et transpose l'histoire au cœur des problématiques de notre temps.

Avec deux titres majeurs du catalogue verdien, les amateurs lyriques vont retrouver les démonstrations qui ont fait le prestige d'Orange grâce à deux productions réunissant des artistes de renom : "Il Trovatore", le 6 juillet, puis "La Forza del destino", le 20 juillet. Enfin, une œuvre classique de Paul McCartney : « Liverpool Oratorio », en clôture des Chorégies, le 25 juillet. Une œuvre en huit actes avec grand orchestre, choristes, mais aussi soprano, mezzo, ténor et baryton-basse.



*Le 9 juillet, Renaud Capuçon sera accompagné du pianiste Guillaume Bellom. (photo : Jean-François Leclercq/Virgin Classics)*

**Ouverture de la billetterie le 9 décembre.**  
Programme détaillé sur : [choregies.fr](http://choregies.fr) 



**DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE**  
Rue Viala - CS 60516  
84909 Avignon Cedex 09